

**2018-09-11**

Inspirationen till besöket, med Hans Thomssons damastväveri som mål och där 27 SPF- medlemmar deltog, fick programkommittén vid ett månadsmöte där hovlakej Henrik Fredriksson höll ett föredrag om Kungliga representationsmåltider. Förutom att berätta om nobelservisen berättade han också om dukar och dukningens betydelse.

Efter att först ätit lunch på Kinnekullegården togs gruppen emot i Äskekärr där Hans Thomsson som är en av få damastvävare, inrett ett gammalt mejeri med fyra vävstolar på bottenvåningen och en mäktig jacquardvävstol i ostlagret.

Han har fått sin utbildning på Borås Väfskola och efter en utbildning till jacquardvävare började han på Klessbols linneväveri. Han är en av Sveriges främsta på att sätta upp och väva den komplicerade teknik som resulterar i de mest utsökta mönster; runda, raka och slingrande linjer som kan åstadkommas av en skicklig damastvävare.

Då riksdag och regering beslutat att skänka ett duktyg till kungens 20-års jubileum på tronen, fick Hans Thomsson uppdraget att väva.

Gåvan bestod av nio dukar, tre meter breda och 200 servetter, avsedda för den kungliga taffeln i Karl den XI:s galleri på Stockholms slott. Väven med nära tolv tusen varptrådar och tog Hans Thomsson tre månader att sätta upp. Det tog honom fem år att färdigställa beställningen med det komplicerade mönstret och då vävde han en centimeter om dagen, ett mycket tidsödande hantverk.

År 2015 fick Hans Thomsson Barbro Wingstrands stipendium på 100 000 kronor, ett stipendium som inte går att söka, men som delas ut till personer som ägnat mycket tid och möda åt det immateriella kulturarvet och som sprider kunskap om gamla hantverkstekniker.

Och för att ha delat med sig av sin kunskap om vävning av olika tekniker för sammet, jacquard, siden, linne och damast tackade Aina Andersén å gruppens vägnar, som mycket nöjd återvände hem till Skara.



Hans Thomsson