

250918 "Vart tog visan vägen?" – månadsmöte med besök av trubaduren Ragnar Nordanstig.



Vid höstens första månadsmöte hade Börje Wahllund glädjen att kunna välkomna en gammal skolkamrat från Rackstad skola, trubaduren Ragnar Nordanstig.

Efter många år med arbete runtom i landet kom Ragnar att återvända till Värmland, men denna gång till Slottsbron, Grums. Musiken kom tidigt att bli viktig i Ragnars liv, och dagens program ägnas visan, - "Vart tog visan vägen?"

Att namn som Evert Taube och Cornelis Vreeswijk alltför ofta är okända för dagens tonåringar tål att begrunda!

Ragnar har satt samman ett väldigt trevligt program, där han blandat kända och allmänt älskade visor med mer okända, egna favoriter.

Mycket musik och lagom mellanprat, personligt upplagt med både egna minnen och reflektioner över vilken tid vi lever i. Och sedan hade han en fin och kraftfull röst, och kunde hantera sina gitarrer väl!

Vad var det vi fick höra då?



Inledning var Lasse Berghagens välkända "En kväll i juni". Den följdes upp med mera sommar i Styffe - Magnussons "När solen färgar juninatten", där vi också fick anknytning till nuvarande hemort Slottsbron.

Vi fick så höra om ett personligt minne av tidig kärlek på musikläger vid Ingesund, som nu ledde vidare till Olle Adolphsons visa "Sign. Karlsson - evig vår".

Ruben Nilsson är kanske inte en lika mycket hörd visdiktare, men väl värd att lyftas fram! "Visan om Fimpen och Tändstickan" hade en otroligt underfundig text om kärlek, och sedan kom ännu en originell text om livet och döden, som jag inte uppfattade titeln på! Lika underfundig den! Båda återfinns i vissamlingen "Vanvördiga visor". Kul att få höra!

Evert Taube är en av Ragnars absoluta favoriter, och nu får vi höra "Fritjof i Arkadien", och så den lite mindre kända "Vals från Mysingen". En lite svårsjungen melodi, som Ragnar övertalades att sjunga till en begravning, lite oväntat, kanske. Men, passande slut: ... "Gonatt, små vågor, gonatt, gonatt".... Fint.

Så försökte Ragnar lätta upp stämningen lite genom att försöka få oss sjunga med i några välkända refränger, - man där var det nog rätt klen utdelning? Vi får bättra oss!

Favoriterna Cornelis och "Cecilia Lind", Beppe Wolgers-Olle Adolphsons "Mitt eget land", Georg Riedel-Astrid Lindgrens "Fattig bonddräng", och Alf Hambes visa om en orgel, fick vi höra sedan.

Avslutningen ledde oss tillbaka till temana mäktig kärlek i Jocke Bergs text "Utan dina andetag", och till allvar i svåra tider, genom Bob Dylans "Blowing in the Wind". Även den texten lika angelägen idag som då den skrevs, precis som texten i "Mitt eget land".



Så många fina visor vi fått höra idag! Ändå återstår så många andra visor, - vi har en rik visskatt, och Ragnar kan göra den rättvisa. Viktigt att den inte försvinner!

Kanske kan vi få ännu ett besök av Ragnar vid ett senare tillfälle, då vi kunde få höra andra av hans många favoriter?

Timmen med musik gick snabbt, men nu var kaffet och smörgåsarna efterlängtrade.

Börje avtackade Ragnar med några väl valda ord.

Sedan följde lite information: Vi påmindes om fikat varje vecka på Träffpunkt Sjövinden", som serveras på torsdagar kl 9.30-11.30.

Fr.o.m. den 7 oktober ändras det dock till "Träffpunkt Ritz", och då blir det på måndagar!! Annonser kommer.

Nästa månadsträff här på Korpralen blir också den på annorlunda tid: Fredagen den 10 oktober kl 18.00 blir det Italiensk afton, med vin och gott tilltugg! Välkomna!

Sedan följer teaterresa, månadsträff och god julmat, - läs mer om det i Kalendern här på hemsidan!

Lotteriet var sedan det som satte punkt på dagens träff, precis som vanligt!

En fin inledning på höstens möten blev det!

**Vid kamera och dator,
Annelise Paulsen**

