

Referat - Konsert med The Hebbe Sisters & Jan Adefelt Swingtime Trio



200306, Estetiska skolan, Stage & Perform

Den lilla foajén utanför Vendelasalen på Estetiska skolan var full av folk på fredagseftermiddagen. Det var systrarna Hebbe som skulle ha releasekonsert för en ny cd, och seniorer i Arvika var inbjudna, både från PRO och SPF Jössebygden. Förväntningarna var höga, liksom Ljudnivån, och systrarnas båda föräldrar, tillika skolans grundare, Ulrika Hebbe och Lars-Inge Bjärlestam, bjöd på kaffe med olika tilltugg!



Här ses Jonas Karlsson sedan hälsa alla välkomna, flankerad av de båda "fru ordförande", Ulrika Karlsson, t.v., och Birgitta Frödin, t.h., , med Lars-Inge Bjärlestam, till höger.

Lars-Inge passade också på att berätta om det omfattande samarbete med vår ordförande, som en gång i tiden ledde fram till att friskolan kunde grundas!



Konsertens öppningsnummer var instrumentellt, det var Jan Adefelts Swingtime Trio som inledde med en låt av Count Basie, "It don't mean a thing".



Trion består av Jan Adefelt på kontrabas, Bengt Stark på trummor, och Stefan Gustafson, piano. De är till vardags alla tre verksamma som lärare på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm, och har spelat tillsammans med många välkända jazzmusiker, både i Sverige och internationellt. De har en förkärlek för att skapa trioarrangemang av storbandsjazz, - något vi kunde höra under konserten.

Systrarna Emelie, Josefin och Maria Hebbe behöver sannolikt ingen närmare bakgrundspresentation här, i vår gemensamma hemstad, men några ord om releasekonserten och om den nya skivan är på sin plats.

Skivan är deras största projekt, som tagit flera år att färdigställa. Medverkande är de själva, de tre musikerna samt Gunhild Carling. Albumets titellåt, "Jazz it up and move" är den första låt de skrivit själva, en annan låt är skriven av Gunhild Carling, och det är Emelie som står för arrangemangen av alla sångstämmor.



Det är "musik från hjärtat", musik med mycket glädje och värme!

Efter den första öppningslåten intogs scenen så med fart och fläkt av de tre systrarna. Låtarna vi fick höra var Ella Fitzgeralds All of me, Sakta vi gå genom stan, Tre trallande jäntor, I got rhythm, Stardust, Swing it magistern, When you're smiling, Flickorna i Småland, Singing in the rain, Fly me to the moon, och till sist, Jazz it up and move.



Det var mycket sång och mycket dans!
Steppdans bl.a., helt fantastiskt!

Vi mötte en härlig blandning av låtar och stilar, spännande arrangemang och omväxlande stämmor, - exempelvis "I got rhythm" innehöll fem olika tonartsbyten!



Också trion fick flera tillfällen att visa upp sin virtuositet, alla instrument fick sin tid för uppskattade solon. Trumspel i Flickorna i Småland, pianospel till Emelies vackra introduktion till Stardust, och imponerande exempel på sångimprovisation i låten "Fly me to the moon", - ja, det var bara några exempel!

Dessutom trevligt prat mellan låtarna, med lite personliga bakgrunder till urvalet. Vi fick höra om mormors, och om Alice Babs betydelse...

Efter avslutande "Jazz it up and move", så avtackades de av våra ordföranden med en vacker blombukett. Sedan fick vi ett extranummer: "When the saints go marching in", med helt egen variant på text, och med sång också av Stefan vid pianot! Kul!

En timme gick ack så fort. Men så mycket vi fick under den timmen: Energi, glädje, och många skratt! Stort tack!

Vid dator och kamera,

Annelise

