

Till alla medlemmar!

2020-04-06

Här kommer en ny hälsning från styrelsen och undertecknad med önskan om att ni klarar er undan från Coronavirusets härjningar. Allt handlar ju om detta i medier och vilka konsekvenser det får på alla plan i samhället. Övertygelsen är stor att vi ändå så småningom kan lägga den här tiden bakom oss. Det gäller att ha tålamod och hålla ut.

För föreningen och vårens program gäller nu följande: 50-årsfirandet av SPF-Värmland är flyttat till 11 augusti (mer info kommer). Teaterresan till Dalsland är inställd. Alla föreställningar är flyttade till nästa år. Vandrigen i n Väse 6/6 kan vara möjlig – vi avvaktar. Som meddelats tidigare är andra programpunkter inställda.

Beträffande hösten är det för tidigt att säga något än, men vi återkommer efter sommaren, förhoppningsvis med ett fylligt utbud. *Lennart Wennberg, ordf*

DETTA HAR HÄNT HITTILLS I ÅR

Innan den förfärliga Coronavirussen slog till och förändrade livet för oss alla – och i synnerhet för oss "äldre äldre", som Anders Tegnell kallar oss - hann vi med en hel del trevliga program-punkter, allt från föreläsning om jazz till att få vara med om hur bärgningen av regalskeppet Vasa gick till. Här kan du läsa lite om allt om detta.

Klassisk jazz med Gunnar Watz

Vi var ett 20-tal personer som samlades på Granberga en onsdagseftermiddag i januari för att lyssna till Gunnar Watz, som på ett inspirerande sätt berättade om jazzens födelse och utveckling och varvade detta med att spela några av de klassiska jazzlåtarna.

Jazzen har ibland kallats för den första, för att inte säga enda, konstform **som** uppstått och utvecklats i USA – därför får den inte dö. Jazzen kom med slavarne via Karibien till Mississippi och New Orleans, som på 1850-talet var USA:s musikhuvudstad. Här formades den tidiga jazzen – med ursprung i ragtime-musiken - med kornettisten Buddy Bolden som ett av de stora namnen.



Under första världskriget flyttade många svarta musiker från New Orleans till Chicago, där de kunde spela den jazzmusik de ville. Bland dessa musiker fanns en av de stora pionjärerna, Joe "King" Oliver, som såg till att Louis Armstrong kom till Chicago, 21 år gammal.

Kvartalsbrev – januari - mars 2020

Armstrong blev Olivers skyddsling och skivdebuterade 1923 som Olivers andrekornettist i bl a Canal Street Blues.

1933 besökte Louis Armstrong Göteborg och den musik han spelade fick svidande kritik av Torgny Segerstedt. Gösta Rybrandt på Aftonbladet var inte heller nådig i sin kritik, när Louis Armstrong senare besökte Stockholm. Däremot var Sten Broman i Malmö betydligt mer positiv. Bromans omdöme var "ett slags rytmiskt tal med ansatser till sång". Otroligt att en sådan stor artist fick sådana omdömen av svenska recensenter i början av sin karriär.

Under 1920-/30-talet utvecklades så storbandsjazzen med bl a Paul Whiteman, Glenn Miller, och Benny Goodman. Vi fick höra In the mood i en inspelning från 1 augusti 1939. Denna musikform var älskad av danspubliken men avskydd av folkmusiken och konstmusiken.

En mycket intressant föreläsning avslutades med Vera Lynns världssuccé från andra världskriget – We'll meet again.

Karlstad förr och nu i bilder



Hagatorget



Den 7 februari fick vi besök av Lennart Fernqvist, legendarisk Karlstads-fotograf, som ägnar mycket av sin tid åt att föreviga Karlstads historia i form av foton. Lennart började med att berätta om Karlstads Hembygdsförening – en hembygdsförening som inte samlar på plogar och skördetröskor utan på bilder. Studiecirkelar anordnas i Karlstads olika stadsdelar, studiecirkelar som ofta resulterar i skrifter om stadsdelarna. En bildbank har skapats, www.wermlandsbilder.se Gå in där och kolla! Bildbanken omfattar ca 30.000 bilder och innehåller foton från både Skattkärr och Väse. Ett 50-tal SPF-are fick se många intressanta foton från det gamla Karlstad. Och ett mycket stort plus var ju att Lennart visade foton tagna i nutid på samma byggnader.

Årsmöte

Vårt välbesökta årsmöte samlade drygt 60-tal medlemmar. Förutom sedvanliga årsmötesförhandlingar fick vi under eftermiddagen möjlighet till frågestund med kommunalrådet Per Samuel Nisser. Frågorna handlade bl a om statusen för huvudmannaskapet på Granberga, LSS- och HVB-boende, planer på bostadsbyggande i Väse/Skattkärr m m. Och naturligtvis avslutades eftermiddagen med en härlig smörgåstårta och kaffe.

Prisutdelning boulesäsongen 2019

I samband med årsmötet var det prisutdelning för boulesäsongen 2019. De som samlat på sig mest poäng var Inga-Lill Bergström, Viola Axelborn och Karin Johansson bland damerna och bland herrarna var det John-Erik Jonsson, Kenneth Höög och Torbjörn Karlsson. John-Erik fick sin tredje inteckning i vandringspokalen och får därmed behålla den. Grattis till samtliga! / Kjell Nilsson



"Såsom i himlen" och båtkryss"

Den 8 mars var det dags för ett glatt gäng SPF-are från Väse-Fågelvik att sätta sig på Charterbuss för att få uppleva en fantastisk föreställning av SÅSOM I HIMLEN med efterföljande kryssning till Mariehamn. Bra mat och dryck. Efter det kunde vi dansa till storband till fram på småtimmarna. Måndagen bjöd på sol och glittrande hav. Även denna dag bjöds på underhållning med allsång. Väl framme vid kaj stod bussen på plats för hemfärd.



Undertecknad tackar för trevlig gemenskap/Britt-Marie Boquist

Bärgningen av Wasa – (Arbetet som dykningsteamet genomförde skedde 1959 – 60.)

Stig Friberg, som vid tiden för arbetet med förberedelserna för bärgningen av Wasa, var anställd i Marinen som dykare och utbildad attackdykare. Friberg blev en av fyra dykare under befäl av Dykarbasen Fäلتing, som genomförde det svåra arbetet med installation av vajrarna under Wasa, vilka var nödvändiga för att lyfta skrovet.

Stig visade ett bildgalleri från tiden det begav sig samt ritningar på själva operationen samt hur dykarna var utrustade.

Arbetsmiljön var vidrig. Stockholms ström var vid den tiden ett stort avloppsdike för Stockholm och Mälaren. Wasa låg nerbäddad i ca 8 meter dy samt allsköns goja, som orenat avlopp åstadkom.

Stig berättade, som den expert han är, med inlevelse om hur han som ung grabb kröp in i den trånga dykarträkten för att på 36 meters djup i fullständigt mörker känna sig fram med händerna till de kanaler som blev framspolade under skrovet. Spolustrustningen - vattenjet - hade en form av brandsprutemunstycke med en tratt monterad på slangen för reversering av stråltrycket.



Den församlade skaran lyssnare var imponerad av vad som Stig berättade - att dykarna i denna trånga kanal som spolades upp hade förmågan att krypa in i det trånga utan att drabbas av klaustrofobi eller panik och utföra det mycket riskabla arbetet.

När kanalerna var öppnade drogs först linor genom, som senare användes för dragningen av de grova vajrarna som skulle användas för lyftet. För att ytterligare frigöra skrovet spolades

sidorna, för och akterkastell fria från gyttja.

Två stora pontoner låg på ytan på var sida om Wasa utrustade med vinschar, vid vilka vajrarna fästes för lyftet. När Wasa väl kommit upp till ytan bogserades hon till dockan (1961). Där ligger hon idag, dvs på den plats, där Wasa-museet är beläget.

Stig fick många frågor och tiden drog iväg till över en timme innan vi fick tacka Stig för ett mycket intressant föredrag och som avslutning göra en insamling till "Flottans Män". Avslutade med en smörgås och en kopp gott kaffe./Kaj Röhs

Trivselkväll på O'Leary's i Karlstad

Måndagen den 24 februari fanns möjligheten att träffas och pröva olika aktiviteter på O'Leary's. Ett fåtal medlemmar tog denna möjlighet, men de som gjorde det hade en trevlig eftermiddag och kväll. Förutom en god tvårätters buffé provade vi på både bowling, minigolf, shuffleboard och biljard. Lotterier och info från SPF var andra inslag. Om denna punkt dyker upp i programmet igen nästa år är det ett givet tips att haka på – en rolig och lekfull stund utlovas. /Lennart Wennberg



VI BLIR FLER!

Årets första månader har inneburit att vi fått sex nya medlemmar – härligt! Vi välkomnar Ann-Sofie Dahlberg från Molkom, Ingela Thorsell och Gun Gundell från Skattkärr samt Tore Ingemarsson, Karl-Ingvar och Irene Hall från Väse. **Varmt välkomna allesammans!**

Ta nu väl hand om er i denna helt överkliga tid. Vilken tur att våren och sommaren står för dörren och inte en trist höst och vinter. I år får vi verkligen tid till att njuta av fågelsång, blommor och förhoppningsvis sol och värme.

