

## Besök på Konstgården Redberga 2016

Den 27 april besökte 23 medlemmar i vår avdelning Konstgården Redberga, där konstnären Harald Wiberg bodde och verkade under senare delen av sitt liv.



Samling utanför utställningslokalen innan vi gick in.

Här tog Haralds änka Christina Wiberg emot oss och visade oss runt i sitt hem, som innehåller en av Sveriges största privata konstsamlingar. Här finns inte bara verk av Harald Wiberg själv, utan även från andra berömda konstnärer, såsom Bruno Liljefors, Anders Zorn m. fl.



Christina Wiberg visar oss runt i sitt hem.

Harald Wiberg föddes i Ankarsrum 1908 och hade redan som barn siktet inställt på att bli konstnär. Mest känd är han för sina blyertsteckningar med djurmotiv. Han medverkade till exempel i början på 1960-talet i TV-programmet Korsnäsgråden. Vid ett besök i Falköping i slutet på 70-talet fann paret Wiberg att Redberga egendom var till Salu och man beslöt sig för att köpa gården och inreda mangårdsbyggnaden till sitt nya hem och som ett konstmuseum, detta trots att huset från början av 1600-talet var i stort behov av renovering.

Vartenda utrymme på väggarna i rummen är täckt med tavlor. Men här finns även gott om andra konstföremål.



I sovrummet finns en stuckatur, gjord av en italienare, kvar från 1620. Det har funnits suckaturer i alla tak, men kvar är bara de i sovrummet och i köket, där den dock är täckt av ett innertak.  
I bottenvåningen finns Harald Wibergs arbetsrum bevarat så som han lämnade det innan han avled den 15 augusti 1986.



Christina Wiberg visar här Haralds arbetsrum där ritbordet finns kvar med de teckningar som han arbetade med innan han avled.

Efter rundvandringen i mangårdsbyggnaden avslutades besöket med kaffe i utställningslokalen i en intilliggande byggnad.



*Arne*