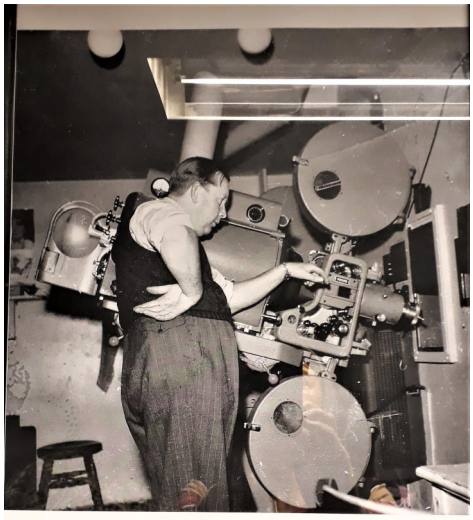
Den 31/10 gjorde vi ett studiebesök på vår fina teater

När vi slagit oss ner i den vackra Spegelsalen berättade guiden Hans om teaterns historia. Inte alla visste att lokalen en gång varit biografen Saga

Högst upp på fjärde våningen finns en champagnebar. Där är det mindre kö i pausen, vilket kan vara bra att veta.



Sagabiografens maskinist hade ett litet krypin högst upp. Där blev det varmt. Han skulle också bära upp tunga filmrullar fyra trappor upp.

Karl Gerhard hade ett eget hörn. Däremot fick han inte komma och uppträda. Han sånger ansågs för politiska.

Taket är värt all beundran

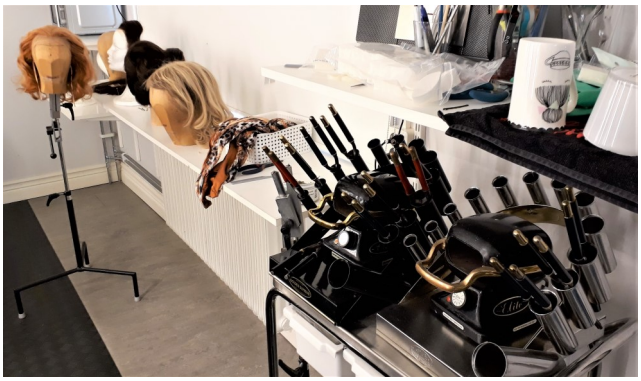
Ljuskronan, som är snidad i trä och förgylld, är en exakt kopia av den ljuskrona som teatern köpte från Berns. Originalet är tyvärr trasig.

I byggnaden finns många långa korridorer, och trappor

Orkesterdiket under scenen. Den föreställning som spelas nu kräver bara 13 orkestermedlemmar men ibland sitter drygt 30 musiker här.

Efter utbyggnaden har de anställda fått ett ordentligt personalrum.

Skådespelarna kommer flera timmar innan föreställningen för att bli sminkade. På TV-monitorn ser de vad som händer på scenen.



Det är mycket som sker bakom kulissen

Det är inte varje dag man får stå på scenen!

Idag hängde inga saker från taket som skulle hissas upp och ner. Men ställningen håller för 300 kg.