**Liseberg och Jubileumsutställningen 1923**

Onsdagen 6 mars var det dags för vårterminens tredje medlemsträff för SPF Strömstararna i Fässbergskyrkans Församlingslokal där det serverades sedvanlig kaffe och denna gång en god tekaka med ost och skinka från Restaurang Bella i Mölndal.

Mötet öppnades med att Gisela Fridstedt, Strömstararnas sammankallande i arbetsgruppen Hälsa- och Säkerhet, välkomnade Mariette Petric, verksamhetschef för hemtjänsten i Mölndals stad, och Simone Gaspar, enhetschef för hemtjänsten i Stensjön.

Vi var många som undrat över vad Hemtjänstindex är för något. Nu fick vi en utmärkt information om detta, det vill säga en förklaring om 2023-års ”Hemtjänstindex” vad det är och varför, hur och vad man mäter, och hur man sköter hemtjänsten i alla Sveriges 290 kommuner. Uppdraget är initierat av SPF Seniorerna och utsänt av Socialstyrelsen, där man med medel från Allmänna Arvsfonden mäter ett 70-tal indikatorer inom 18 verksamhetsområden.

Efter en utmärkt genomgång av olika jämförbara parametrar var det dags att avslöja resultatet för Mölndals Stad.

Mölndal hamnade på 73:e plats med ett index på 71,0, vilket innebar ett fall från 7:e plats 2022, men faktiskt en ökning av index från 60,3. Mölndals resultat betecknas som över medel, medan bäst i klassen var Halmstad på 81,5, medan jumboplatsen togs av Perstorp på ett index av 21,8, kanske inte så tryggt att vara vårdtagare där!

Vi tackade damerna från Vård- och Omsorg med en varm applåd och varsin blomstergrupp.

Därefter vidtog dagens huvudattraktion, ordförande Kaj-Åke Larsson kunde återigen välkomna Patrik Källström från Liseberg, som kommit tillbaka för att berätta om fortsättningen av Lisebergs historia, från jubileumsutställningen 1923 till att nu ha firat sitt 100-års jubileum.

**1920-talet:** Redan första året efter jubileumsutställningen började man med att utlysa en namntävling i GP. Anläggningen hette endast Nöjesfältet från början och detta var ett namn man inte ville ha. Efter omröstning med namn som Lustgården, Gladevi och Penningslösa m.fl. fick det namnet Liseberg efter hustrun till köpmannen Anders Johan Lamberg som ägde marken under mitten av 1700-talet, hon hette Elisabeth men kallades Lisa.

Redan 1926 invigdes Polketten, som inte fick tak förrän på 1940-talet, och Onkel Sam, där oftast herrar med överdriven tilltro till sin styrka, kunde pröva densamma.

En av de äldsta åkattraktionerna är Radiobilarna som invigdes 1927 av dåtidens starke man i Göteborg nämligen Herman Lindholm. Vi fick se bilder på herr Lindholm vars kroppshydda endast svårligen fick plats i radiobilen. Herman Lindholm som var en av de stora tillskyndarna till Liseberg och jubileumsutställningen var för övrigt Lisebergs direktör fram till 1942, och hade en stor betydelse för Lisebergs utveckling

**1930-talet:** Under detta årtionde kom Radiobåtarna till, de var i drift ända till 1954. Under 1938 brändes Lisebergstornet ner av en pyroman. Tornet byggdes 1927 på det gamla fundamentet till linbanan från Näckrosdammen. Under år 1934 brann också Karusellrestauranten ner. Restaurangen byggdes redan 1927 och kallades också Ekebacken.

Men på endast 34 dagar byggdes en ny restaurang upp på samma plats, restaurangen fick namnenet Tyrolerhallen. Under detta årtionde kom också Lisebergsbadet till. Badet byggdes utmed Örgrytevägen, mellan Korsvägen och Huvudingången till Liseberg. Badet var en toppmodern anläggning med 50m bassäng,5- och 10m hopptorn, och inte minst en vågmaskin.

Lisebergsbadet var i drift 1936–1956, då det ersattes av Valhallabadet.

**1940-talet:** Denna period präglades av att man ville roa sig, inte minst med dans. Inte mindre än 4 dansbanor stod till buds, Det senaste tillskottet var Rotundan, som invigdes 1940, folk i allmänhet tyckte att Rotundan var ett namn som kändes lite stelt varför hallen kom att kallas Rota i folkmun, och sedan 1958 heter den Rondo. Under denna tid fick huvudentrén sitt nuvarande utseende, när man byggde ett andra torn vid ingången.

En ny viktig attraktion som kom till var Swingoplan 1947–1982, jättekul för den som vågade åka i den.

Många av oss har väl varit på Lisebergsteatern, med dess iögonfallande tak kupol. Anledningen till kupolen är att byggnaden från början var ett planetarium 1944–1947 men byggdes 1948 om till teater.

**1950-talet:** En tid då Bergbanan renoverades och fräschades upp, men desto tråkigare att en dödsolycka inträffade 1958 då två bröder slungades ut ur sin vagn och den ene omkom. Under denna tid uppträdde också svajmastartister i en skräckinjagande hög mast, och legendaren Ronny Hartley påbörjade sin 50-åriga epok på Liseberg.

**1960-talet:** präglades av att världsartister besökte Stjärnscenen, och att Sten-Åke Cederhök ledde Veckans Revy, vilket pågick ända fram till 1982. Någon kanske har åkt med Super-8 som kom till 1966.

**1970-talet:** År 1973 firade Liseberg 50 år vilket ledde till att Flume-Ride anlades. Dessvärre var det även det året som Konserthallen brann ner, vilket lade sordin på stämningen under jubileumsfirandet.

**1980-talet:** Nu var det dags för Liseberg att ta klivet över Mölndalsån till den östra sidan, där man bland annat byggde Villa Opp-Å-Ner 1987. Samma år hade Bergbanan tjänat ut och revs, men ersattes av den nya Lisebergsbanan uppe på berget,

**1990-talet:** Det 116 meter höga Lisebergstornet öppnade 1990 med attraktionen UFO-23 där 65 passagerare kunde åka upp på en utsiktsfärd. Denna attraktion var i gång till 2010 då tornet byggdes om till Atmosfear med fritt fall ner. Under denna period upphörde Rondo som danspalats för att i stället bli en showkrog med After Dark som de första artisterna. Dessa kom sedan har följts av en lång rad av andra högklassiska artistframträdanden ända fram till våra dagar.

 **2000-talet:** är den tid då man införde Jul på Liseberg och Halloween på Liseberg, vilket har blivit jättesuccéer. 2004 började Lotta på Liseberg, som senare började sändas i TV 2009, men tyvärr nu har upphört. Bland de nya åkattraktionerna märks Helix, Balder Valkyria och Kaninlandet.

Under hela framträdandet visade Patrik Källström många bilder och filmer från de hundra åren som har förflutit på Liseberg. Vi var många i åhörarskaran som med nostalgi mindes svunna tider i den vackra nöjesparken, då man till och med vågade sig på att testa de flesta attraktionerna.

En entusiastisk publik tackade Patrik Källström med en varm applåd medan han mottog en välförtjänt blomsterkvast, en bok och en burk med Mölndals honung. Patrik lovade att komma tillbaka om 100 år och berätta mera!

JJ