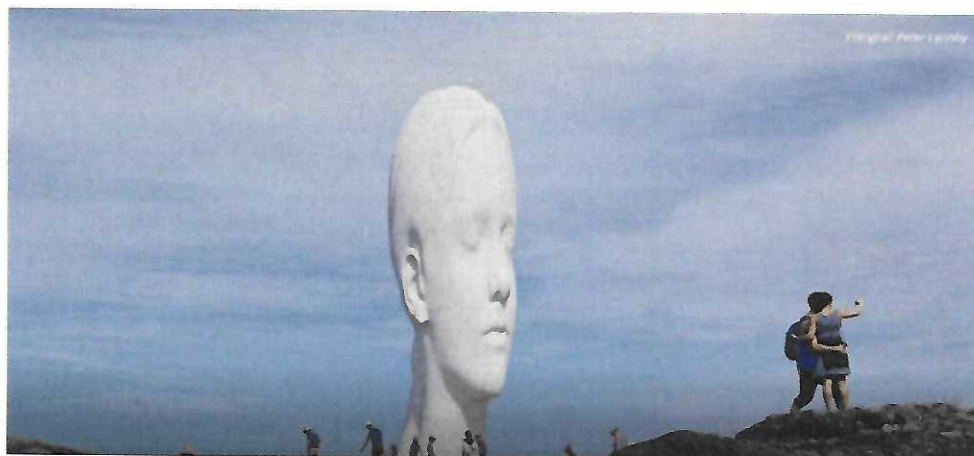
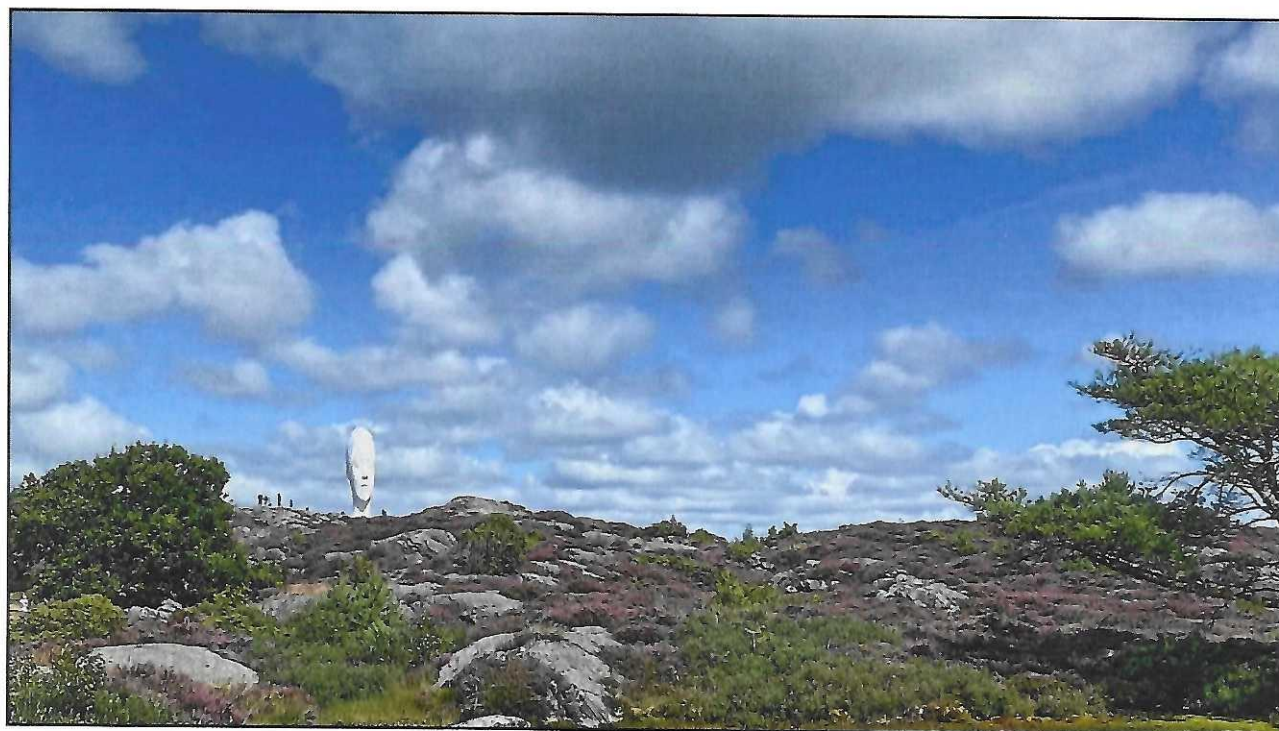


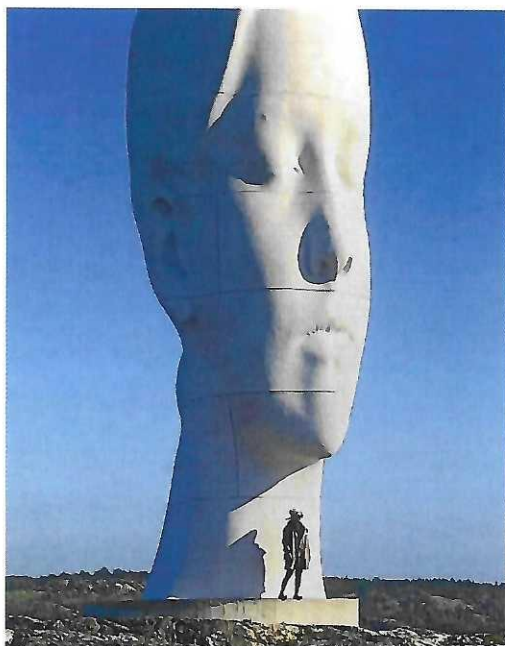


SKULPTUR I PILANE Tjörn

Konstupplevelser bland domarringar och betande får

1





Anna

Jaume Plensa

Spansk konstnär, tidigare verksam i Barcelona, Berlin, Bryssel, England och USA.

Liknande skulpturer finns också på Hawaii, New York, Madrid, Toronto, Umeå, Ann Arbor (Michigan), Boston, Water Mill (New York), St. Petersburg och Porquewelles (Frankrike).

Material polyesterharts och marmor i Pilane. Andra material av "Anna" finns i gjutjärn, ek, marmor och bly och alabaster

3



CANCAN

Anna Fasshauer

Konstnär från Berlin, Abstrakta former som skall framkalla något familjärt, som barndomens lekar och vanliga dagliga objekt.



Pendel 2022

4



Forced to a Change

Maria Miesenberger

Svensk fotograf och skulptör.

Finns representerad i Engelska parken i Varberg och på Artipelag.

5

Moa Israelsson

Svensk skulptör som jobbar seriellt, t.ex. med bestickset, madrasser, sovsäckar...

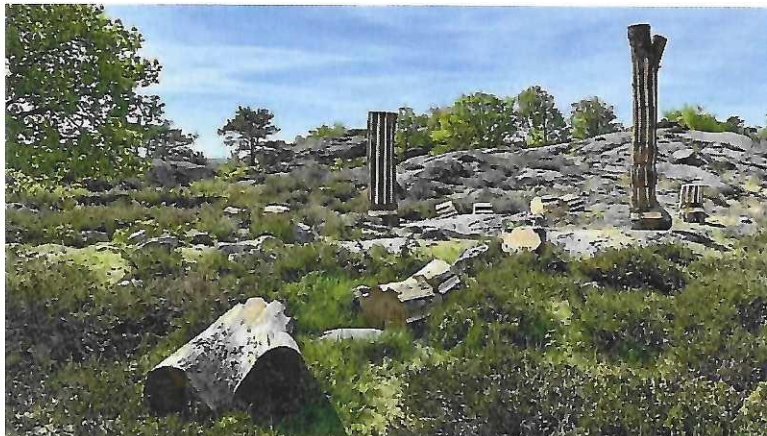
Född i Ljungby, arbetar från Åkers Styckebruk.

Utställningar på bl.a. Vandalorum.



Go Gone

6



Homo Giganteum

Ida Koitila

Född i Borås, verksam i Hanko,
Finland.

Representerad bl.a. i Berlin och i
Frankrike

7

Ann Wolff

Tysk-svensk konstnär, grafiker, målare
och professor.

År 1973 formgav hon den storsäljande
ljuslyktan Snöbollen och serviceserien
Brava.

Hon var professor i formgivning vid
Hochschule für bildende Künste
Hamburg 1993–1998. Wolff finns
representerad vid Nationalmuseum i
Stockholm och Röhsska museet,
Göteborgs konstmuseum i Göteborg,
Örebro läns museum, Kalmar
konstmuseum och Malmö museum.

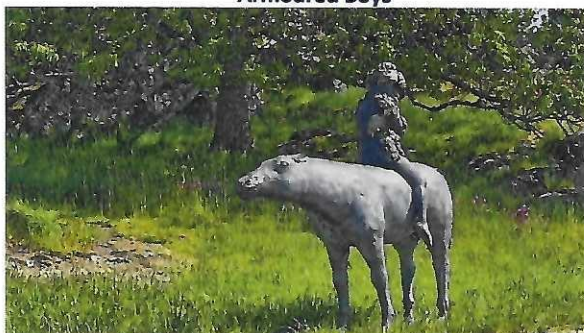


Kajan

8



Armoured Boys



My Little Marini

Laura Ford

Laura Ford, född 1961 i Cardiff i Wales, är en brittisk skulptör.

Hon representerade Wales vid Konstbiennalen i Venedig 2009.

Laura Fords djurfigurer har inspirerats av Beatrix Potters sagoböcker.

Rag and Bone-skulpturer föreställer djur som likt hemlösa och utsatta människor letar mat i soptunnor, söker skydd under slitna filtar och hukar sig vid sina av lump fullastade shoppingvagnar.

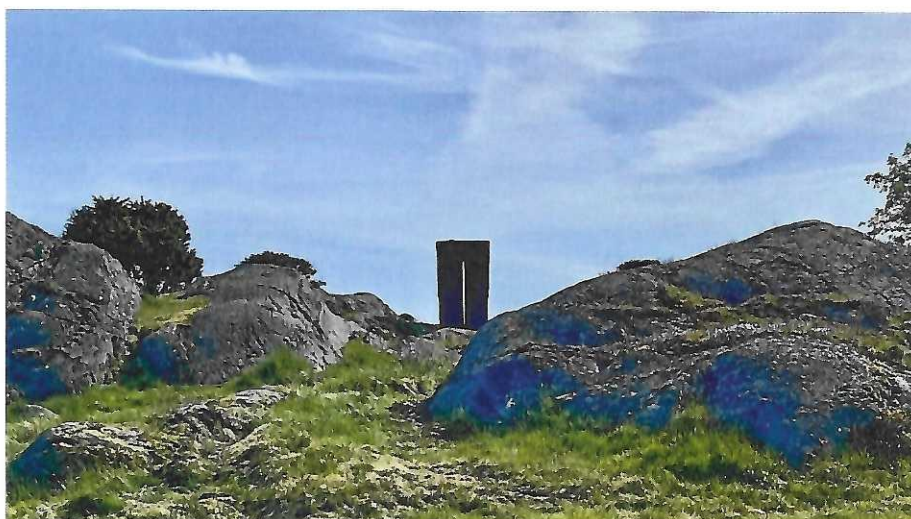
9

Pål Svensson

Född 1950 i Falkenberg, en svensk stensculptör

Han utbildade sig i Konstindustriskolans aftonskola.

Produktiv, 40 verk i sten.
Känt verk från Landskrona:



Glipa

10



Pool

Tony Cragg

Född 1949 i Liverpool, brittisk skulptör, bosatt i Wuppertal.

Känd för sin utforskning av okonventionella material, inklusive plast, glasfiber, brons och kevlar.

Craggs skulpturer förkroppsligar ett fryst ögonblick av rörelse, vilket resulterar i virvlande abstraktioner.

11

Andrew Sabin

Född 1958 i London, brittisk skulptör.

Studerade i Chelsea College of Art (1979–1983), där han senare jobbade som lektor till 2006.



The puff of the pastry

12



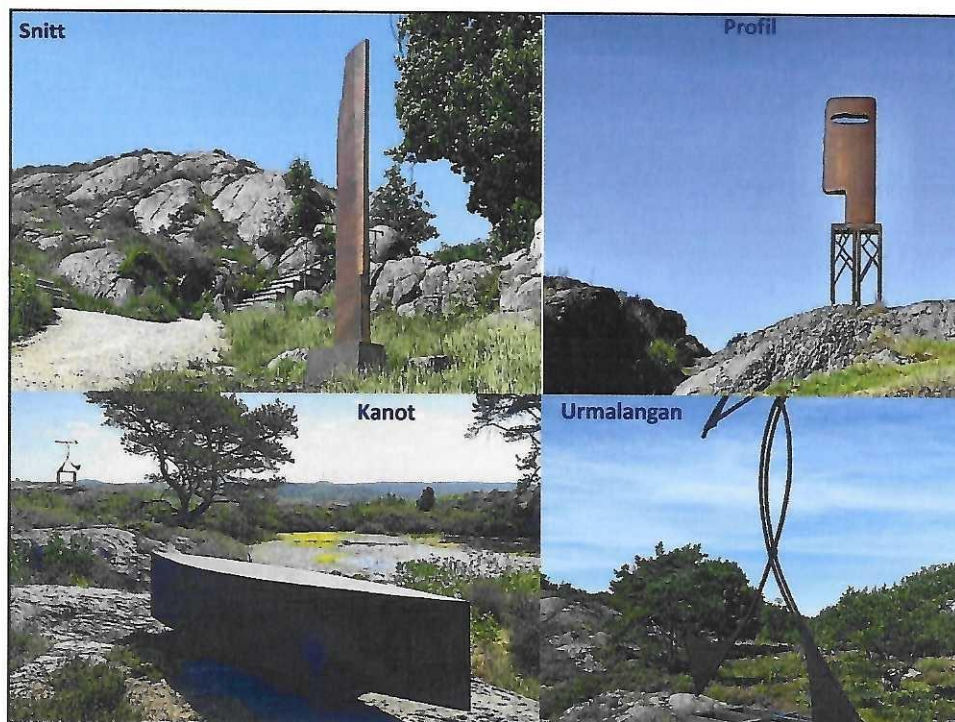
Plastic casts of a cut down tree

Joel Danielsson

Joel Danielsson är konstnär och jobbar främst med skulptur och måleri från sin ateljé i Götaverkens gamla lokaler i Göteborg.

Ställt ut på bland annat Liljevalchs, Avesta Art, Göteborgs Konsthall, Dunkers Kulturhus och Venedigbiennalen.

13



Lenny Clarhäll

Lenny Clarhäll föddes i Västergötland, utbildade sig vid Konstfackskolan i Stockholm och i oljemålning och grafik vid Det Kongelige Danske Kunstakademi i Köpenhamn.

Reste och arbetade i Mexiko och USA 1967–69.

Lenny Clarhäll bor och arbetar i Hölö (Södertälje).

Mest kända verk är minnesmärket över de stupade i Ådalen.

14

Mats Lodén

Född 1951 i Stockholm.

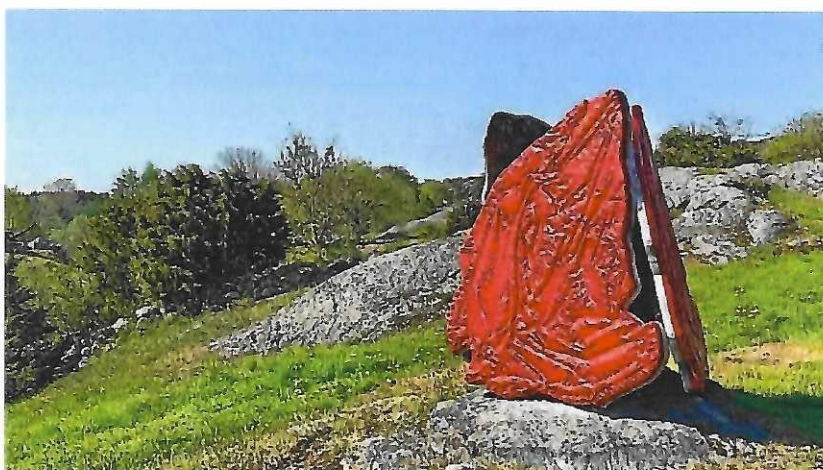
Arbetar med skulpturala installationer utifrån att formen och uttrycket.

Tiden, rummet, formen, volymen, uttrycket och aktören blir på så vis viktiga beståndsdelar i verket



Iron Figures

15



Fundament

Charlotte Gyllenhammar

Gyllenhammar startade sin karriär som målare, men bytte efter sina avslutande studier vid the Royal College of Art i London (1990-1991) inriktning till skulptur och installation.

1995 utnämndes hon till professor vid Konsthögskolan i Malmö.

1993 slog hon igenom på den svenska konstscenen med en upp och nedvänd naken ek, svävande över Drottninggatan i centrala i Stockholm.

16

PILANE – MÅNGTUSENÅRIG MÖTESPLATS FÖR FOLK OCH KULTURER

12.000 år sedan. Isen låg i ett 1 km tjockt täcke över Pilane.

10.000 år sedan. Isen hade smält såpass att de högre delarna av Pilane låg ovan vattenytan. Renjägare följde de renfloccar som letade bete i randen av inlandsisen.

4.500 år sedan. Bondestenålder. Spår efter säsongsbosättning där parkeringen är belägen idag. Bland annat finns fynd av trattbägarkeramik, ornamenterad och mycket vacker. Enorma skalbankar har bildats vilket senare kommer att ge Pilane en mycket kalkrik jord, en förutsättning för nuvarande artrikedom.

3.000 år sedan. Bronsålder. Fynd av keramik i närheten av parkeringsplatsen vilken då var strand. Näraliggande hållristning med femton skepp.

2.000 år sedan. En stor civilisation fanns nu kring Pilane. Gravfält med ett 90-tal synliga gravar som är mellan 1 500 och 2000 år gamla. Högar med kantkedja och stenblock på mitten, domarringar med flera. Gravtyper som var vanliga vid romersk järnålder och folkvandringstid.

Nutid. Arkeologiska utgrävningar har visat att Pilane inte enbart var en boplats och en gravplats utan även en mötesplats för människor och kulturer. Pilane som mötesplats är utgångspunkten för dagens Pilane. Runt gravfältet arrangeras sedan 2007 en skulpturutställning med verk av ledande konstnärer från världens alla hörn. Nya konstverk varje sommar.

Skulptur i Pilane är ett privat, oberoende och icke kommersiellt arrangemang som drivs av **Pilane Heritage Museum**.