

Reportage: En dag på Sjöängen – möten, röster och utsikter över Alsen

Det är en sådan där morgon då resan i sig känns som en del av upplevelsen. Vägen mot Askersund slingrar sig fram, och när kulturhuset Sjöängen dyker upp vid Alsens strand förstår man varför det ibland kallas ”Sveriges vackraste kulturhus”. Det ligger där som en ljus, modern byggnad, granne med resecentrum och med vattnet som en stilla kuliss.

Redan i entrén möts vi av färg och form – en konstutställning som gör att man saktar in stegen. På väg upp mot dagens lokal står skulpturen ”**Plugghästen**”, stolt och lite humoristisk, som om den själv välkomnar oss till huset.

Människor möts

Vid kaffet rör sig SPF:s nya förbundsordförande Maria Larsson mellan borden. Hon tar i hand, ser människor i ögonen, småpratar. Det är en varm gest som sätter tonen för dagen. När hon senare berättar om sina år som landshövding i Örebro län och sitt nuvarande liv i Jönköping känns det som att hon bjuder in oss i sin egen resa.

Trots att flera anmälda tvingats lämna återbud är stämningen god när **distriktsordförande Siv Kanon** hälsar välkommen. Johan Strömberg ger en snabb genomgång av lokalerna och säkerheten, och sedan är vi i gång.

Tankar om ålder, kunskap och framtid

Maria Larsson talar engagerat om förbundets växande medlemsantal och om de 400 medlemmar som fyllt 100 år. Hon visar bilder på ryska dockor för att illustrera hur vi bär många åldrar inom oss – en bild som får flera att le igenkännande. Hon visar också en ålderstrappa från Regeringskansliet, men konstaterar att även den känns förlegad. ”Vi är mer än så”, säger hon, och det märks att hon menar det.

Hon lyfter den enorma kunskapsbank som äldre utgör, berättar om kongressen 2025 och om vikten av synlighet och kommunikation. Och hon varnar för de som försöker lura äldre – en påminnelse som många nickar åt.

Vi och dom – eller bara vi?

När Tomas Hagenfors tar över skiftar tonen till samhällsfrågor. Han påminner om att personer över 65 år utgör 29 procent av valmanskåren. ”Vi är inte ’vi’ och ’dom’”, säger han. ”Vi är tillsammans.”

Han talar om behovet av fast läkarkontakt – något bara 30 procent av seniorerna har – och om hur det påverkar tryggheten i vården. Han berör den nya socialtjänstlagen, hyressättning i särskilt boende och skillnader mellan kommuner. Ordet ”superseniorer” dyker upp: människor mellan 75 och 89 som fortfarande arbetar. Det väcker både skratt och stolthet.

Ner i gruvan – utan att lämna lokalen

Nästa talare, Monica Andersson från Boliden Zinkgruvan, tar oss med ner i berget. Hon berättar om gruvans historia, säkerhetsrutiner och skillnaden mellan malm, mineral och metall. Det blir en oväntad men fascinerande avstickare i dagens program.

Efter henne följer information från SPF-kansliet om vårfesten i Kumla, säkerhetsfrågor, ensamhetsprojekt och distriktsmästerskap. Askersunds kommun presenterar årets evenemang – många av dem i just den lokal där vi sitter.

Lunch med utsikt och rock med eftertryck

Lunchen serveras senare än vanligt – skoleleverna har sina fasta tider – men utsikten över Alsen gör väntan kort. Utanför fönstren står konstverk som nästan smälter ihop med landskapet.

När vi återvänder efter maten väntar en överraskning: en tredjedel av **Askersunds manskör** står redo att ”rocka loss”. Och det gör de. Chuck Berry, Rolling Stones, Hep Stars, R.E.M., Mamas and Papas – refrängerna fyller rummet och får flera att stampa takten. Kören deltar också vid dagens parentation, en stillsam och värdig stund.

Distriktsstämman avslutar dagen

Till ordförande för stämman väljs Kristina Lundahl, med Carl Gustav Lundström som vice ordförande och Lars Idstam som sekreterare. Dagordningen följs, besluten tas, och Siv Kanon fortsätter som distriktsordförande ytterligare ett år.

När dagen rundas av ligger Alsen lika stilla som när vi kom. Sjöängen känns inte längre bara som ett kulturhus – utan som en plats där människor möts, delar erfarenheter och bygger framtid tillsammans.

Skulpturen Plugghästen är skapad av konstnären Basel Samman (även stavat Basem Zammam). Sydnärkenytt +1 Skulpturen skänktes 2016 till Kulturhuset Sjöängen av Aspa Bruk (huvudsponsor), tillsammans med Skyllbergs industri AB, Norra Vätterbygdens konst- och kulturförening, Lions och Rotary. Den finns vid Kulturhuset Sjöängen i Askersund. Skulpturen är placerad på våning 2 och föreställer en fullstor häst tillverkad i armeringsjärn och ståltråd, med en vikt på cirka 150 kg.



Foto Jan Sjögren

Reportage Eva Sandström/Jan Sjögren



Förbundsordförande Maria Larsson



Deltagare och Maria Larsson



Distriksordförande Siv Kanon



Foto Jan Sjögren

Registrering



Monica Andersson Zinkgruvan Boliden



Foto Jan Sjögren

Paus



Foto Jan Sjögren

Dryck och frukt



Askersunds Manskör