

19 september 2022

Tomas Tengby

Så går det till ... att göra radio och tv



Man har ju undrat lite? Hur går det till att göra radio och tv. Vi vet förstås lite till mans att allt inte är som det ser ut att vara. Att det är lite trix och fix och en del bloopers (blunders).

Tomas Tengby, känd radio och tv-profil tog oss med tidens läskpapper och glupskt lapande framtidsentusiasm in i etermedias värld och pratade under rubriken; "Så går det till att göra radio och tv".

En radio- och tv-man som gjort oerhört mycket och som är lika förknippad med matlagning, matreportage och kokböcker som ost är med cheeseburgare.

Han har en minst sagt gedigen erfarenhet. Allt började för 50 år sedan. Ett naturbarn äntrade mediescenen utan någon formell bakgrund. Idag har han ett cv lika omfattande som huvudbangården i Hamburg.

Han började på Ungdomsredaktionen i P3 på 70-talet. Skådespelaren Göran Stangertz blev hans första intervju. Ett lyckat samtal som följdes av en mängd intervjuer med popstjärnor.

80-talet blev det radioteater. Skrev pjäser och regisserade. En kanske för oss mer okänd sida av hans repertoar.

Mer känt blev Morgonpasset - en jättesuccé. Sändes måndag till fredag under tidigt 90-tal. I programmet introduceras "Väder-Annika", ni kommer väl ihåg Anna Mannheimers populära och galna figur. Socialt obegåvade och helt utan hämningar skulle hon presenterat väderprognoser men pratade alltid om något annat på ett burdust och hejdlöst sätt. Ja, ni minns henne säkert med ett stor leende.

Tomas traskade vidare i spåret radio och tv. Under andra halvan av 90-talet övergick han till talkshowgenren och var under den perioden bland annat värd i SVTs Go'kväll.

Ring P1. Karlavagnen, Tengby Direkt i P4, Ring P1 är ytterligare några av alla de program Tomas lett eller medverkat i. En omfattande, gedigen och framgångsrik framfart i etermedia som kanske satte Tomas i ett tillstånd där han förmodligen skulle kunnat vältas Babels torn eller slå av sfinxens näsa.

Mat i SVT och Meny är de program som i början av 00-talet tog honom in i matens värld. Effekten av hans inträde på

matscenen påminner starkt om glödande kol som sprätter mot fuktig mark.

Vi fick förstås en rundvandring i memorialerna runt programmet Mat där Mat-Tina tillsammans med Tomas gjorde stor succé. Vi minns Tinas glada framtoning och hennes; "jättegott" framfört med inlevelse på genuin skånska.

Filmklipp och bloopers från programmet fick oss alla att falla ner i gropen som kallas nostalgi. Det blev totalt 99 program utan en enda blyg arom under tre år.

Vi fick också besked om att man först var tveksam till hennes medverkan, man menade att hon hade en alltför förnumstig stil, en skolfrökenattityd med ett pekfinger ständigt i luften men det som fångade Tomas och hans kollegors intresse var hennes glittrande ögon. "De älskade kameran", förklarade Tomas. Vi som följde programmet med stor glädje är helt överens med deras val.

Tomas har med sitt genuina matintresse och sina matprogram samlat på sig en galax av gastronomisk kunskap. Det har blivit många spännande program och 18 kokböcker!!!

Vi fick även en genomgång av den tekniska utvecklingen, som har gått från dyrt och krångligt till enkelt och billigt. Från team som gör program till att man kan göra det mesta själv.

Med en framtoning lika avspänd som ett par chinos och en luftig utanpåskjorta får adjektiven för Tomas framförande sättas till; levande, intressant och engagerande – ett seminarium lika delikat som sublim kokkonst.

Alf Lernestam
Sekreterare SPF Skår