

SPF Ronneby Hemlig resa

13 juni 2019

Resan förlades till Kronoberg med besök i Granhults gamla fina träkyrka samt en spännande tur med rälsbuss från Åseda till Virserum via lunchstopp i Hultånäs.

Sedvanlig avfärd från resecentrum i Ronneby. Yvonne räknar in alla fåren.



Bussen är fullsatt! Chauffören Anders
välkomnar.



Granhults kyrka är verkligen sevärd. Tjäran på panelen luktade gott i värmen!

GRANHULTS KYRKA

Granhults kyrka är landets äldsta helt bevarade träkyrka. Den har bevarats tack vare sockenbornas envisa kamp på 1830-talet mot biskop Esaias Tegnér och K.Maj:s beslut att låta riva kyrkan. Granhultsborna vägrade att överge sin kyrka och lyckades få tillstånd att använda kyrkan som sädesmagasin. 1879 åter fick man rätten till gudstjänst.

Granhult church
Granhult church is the oldest entirely preserved wooden church in the country. It was preserved thanks to the stubborn efforts of parishioners in the 1830s against the decision of Bishop Esaias Tegnér and HM the King to have the church torn down. The people of Granhult refused to give up their church, and succeeded in getting permission to use it as a grain store. The right to hold divine service there was regained in 1879.

The surroundings of Granhult church, with its curate's residence, which dates from the end of the 18th century, is protected by the national cultural environmental protection system. The oldest parts of the church have been dated to the 1220s. Then as now, it consisted of nave and chancel, with portals to the south, north and into the chancel. The only light came from small, Norman arched windows, high in the walls. The high roof construction is also from the 13th century.

The wall shingle was partly replaced during 19th century restorations. The pattern design, on the frieze under the roof base and the eastern gable of the chancel, is older, but its date is not known. The church was decorated directly on the timber by Johan Christian Zachotzcher in 1753. The pews and pulpit, and the paintings in the sacristy, were added in the 17th century. The vestry's ceiling painting is from the early 18th century, and was probably carried out by Hans Brachwagen. In 1795, the windows to the south were destroyed, and in 1819, the triumphal arch was widened. Otherwise, the interior is unchanged since Zachotzcher signed his paintings.

Die Kirche von Granhult
Die Kirche von Granhult ist Schwedens älteste komplett erhaltene Holzkirche. Das Gotteshaus ist dank dem beharrlichen Kampf der Gemeindemitglieder erhalten geblieben. Die Mitglieder der Kirchengemeinde wehrten sich in den 1830er Jahren gegen Bischof Esaias Tegnér und des Königs Beschluss, das Gebäude abreißen zu lassen; sie weigerten sich, ihre Kirche aufzugeben. Die Einwohner von Granhult konnten durchsetzen, die Kirche als Getreidespeicher benutzen zu dürfen. Ab 1879 konnten sie in der Kirche wieder Gottesdienste feiern. Die Kirche von Granhult und deren Umgebung mit dem Amtsgut des Pfarrers aus dem späten 18. Jahrhundert ist im Rahmen des Denkmal- und Ensembleschutzes von nationalem kulturellem Interesse. Die ältesten Teile der Kirche stammen aus den 1220er Jahren. Wie heute, bestand die Kirche auch damals aus Langhaus und Chor und hatte im Süden, im Norden und zum Chor hin Portale. Licht kam lediglich durch kleine, nordbögen Fenster hoch oben an der Wand. Auch die hohe Dachkonstruktion stammt aus dem 13. Jahrhundert. Ein Teil der Holzschindeln an den Außenwänden wurde bei Restaurierungen im 20. Jahrhundert ausgetauscht. Die Muster am Fries unter dem Dachgesims und am östlichen Giebel des Chores sind älteren, aber unbekannten Datums. Im Jahre 1753 dekorierte Johan Christian Zachotzcher den Kirchenraum direkt auf der Holzkonstruktion. Das Kirchengestühl, die Kanzel und die Malereien in der Sakristei entstanden im 17. Jahrhundert. Die Deckenmalereien in der Sakristei stammen aus dem frühen 18. Jahrhundert, wahrscheinlich wurden sie von Hans Brachwagen geschaffen. 1795 wurden die Fenster nach Süden größer gemacht, 1819 wurde der Triumphbogen vergrößert. Ansonsten ist der Innenraum nicht verändert worden, seit Zachotzcher seine Malereien signierte.

13 06 2019 11 03

MEDELIDSKYRKOR I KRONBERGS LÄN Svenska kyrkan

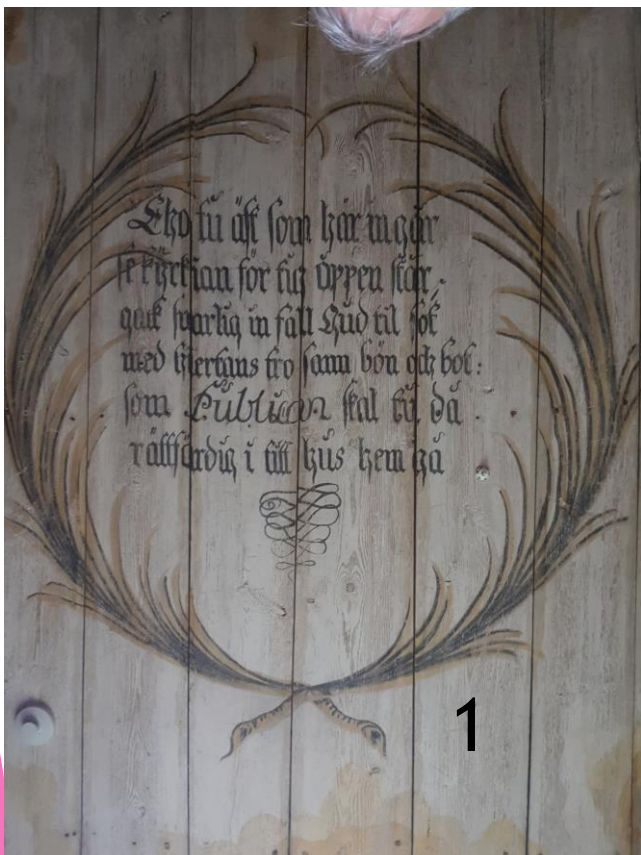




En fantastiskt vacker kyrka med målningar på väggar och tak.



Bild 1. Kan någon tyda texten? Den finns i taket i vapenrummet. Vad är bild 2? Består av en samling avsågade kohorn, men vad användes de till? Bild 3 Vad är detta? Ledtråd tänk sött! Bild 4 gjort av trä, inuti är en stor skruv som vevas. Höger gavel har ett slags lock som inte är tätt. Ledtråd; Det är en slags hushållsapparat.



Den som först svarar rätt på bilderna 2 - 4
bjuder undertecknad på kaffe i Rosa Huset!



Rälsbuss står och väntar på oss i Åseda. En dragvagn med dieselmotor samt en restaurangvagn



Ingegerd Holm vår guide informerar.



Det fanns till och med en bardisk ombord!



Lunchstopp i Hultanäs.
Guiden Ingegerd Holm och
tågchefen för dagen
informerar.





**Nostalggi eller hur!
Tänk att få sitta på
översta fotsteget!**



13.06.2019 13:07

13.06.2019 13:05

Framme i Virserum! Lite köbildning blev det. Har man inkomst har man utgift!



Kaffestopp i Sandsjö. Statyn är rest över de tyska fångar man hyste 1944 -45. Baksidan av statyn beskriver hur dessa tyskar "nazister" blev integrerade i Sverige och sedermera bildade familjer.



Här är det aktivitet. Ingen vill väl missa sista fikan på resan.



Dagens hemligheter är nu röjda! Avstigning efter en fantastisk heldagstur med SPF Ronneby. Guide Ingegerd Holm och duktige busschauffören Anders fick rungande applåder i bussen! Jätte-jättefin och spännande tur! Tack Yvonne för ordning, reda och trevnad!

