

Sammanfattning av Romeleträff den 13 oktober 2021

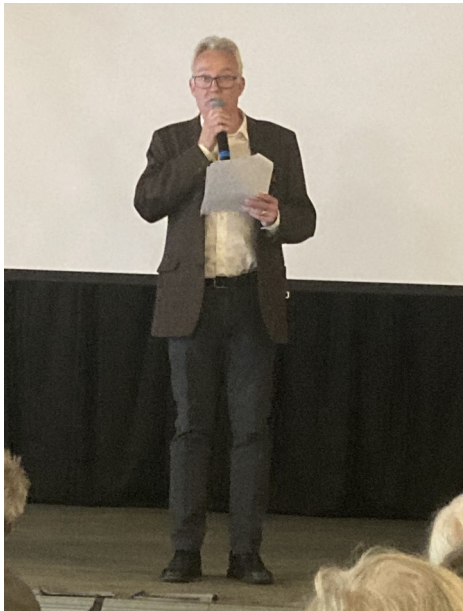
Eftersom det var konstutställning tillsammans med Romeleträffen så var det extra mycket förarbete. Skärmar hämtades dagen före i Dalby och kördes med släp till Bygdegården i N Ugglarp. Skärmarna var stora och tunga så det var ett styvt jobb. På förmiddagen skulle då alla tavlor hängas upp. De professionella konstnärerna hängde upp sina egna tavlor och akvarellgruppen hjälptes åt att hänga upp sina. Klockan 11 skulle allt vara klart och då kom de första intressenterna och gick runt och tittade på alla tavlor.



Men även borden skulle ju ställas i ordning och det skötte värdfolket och de dukade mycket fint. De fick duka långbord eftersom en del av lokalen var ockuperad av konstutställningen. Även dagens föreläsare Göran Hermerén kom i god tid innan för att kolla upp så att tekniken fungerade. Bertil Thörncrantz hjälpte honom så att allt fungerade till slut.

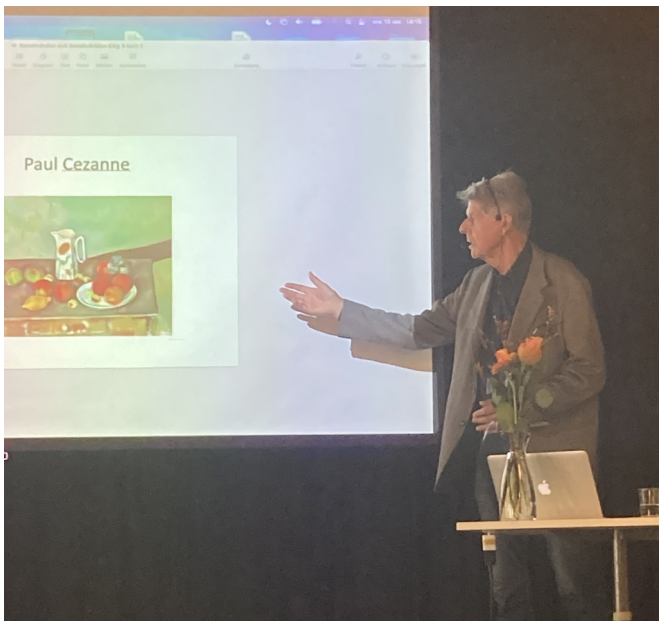
Konstutställningen lockade många och det var ca 75 personer på tillställningen.





Kl 14.00 kom så själva mötet igång och vår ordförande Kent Persson hälsade alla välkomna till detta evenemang. Han tycker att det är så skönt att restriktionerna från pandemin har dragits tillbaka så att vi kan få träffas igen och ha det trevligt tillsammans. Han riktar också ett särskilt välkommen till vår hedersordförande John E Nilsson och till dagens föreläsare professor emeritus Göran Hermerén från Lund.

Göran håller sedan ett föredrag med rubriken "Konst, Konstvärlden och konstvärden". Han ställer frågorna Vad är konst? och Vad är bra konst? Det är inte lätt att svara på dessa frågor. De flesta tavlor är oproblematiske medan andra är betydligt svårare. Ett exempel på den senare är en bild på en urinoar som fanns med på en utställning.



Det är oftast konstvärlden som bestämmer vad som är konst. Vad är då konstvärlden? Jo, det är gallerier och konstinstitutioner som t ex konstmuseer. Är då konstvärlden konstant? Nej, den är under ständig förändring. T ex van Gogh sålde bara en tavla under sin livstid och det var till sin bror men nu är hans konst värd miljoner.

Göran utvecklade sina resonemang under en fängslande föreläsning. En fråga som kom fram efter föreläsningen var om marknaden alltid har rätt. Men enligt Göran så är det ekonomiska värdet bara en aspekt av konstvärdet och vad är marknaden och under vilken tid?

Efter föreläsningen blev det så kaffepaus med goda kakor som vanligt.

Efter kaffet tog föreningsinformationen vid. Först ut var Sivert Gardell som informerade lite kort om nästa års programblad som han håller på att konstruera. Det ska vara klart i god tid före juluppehållet så att alla ska kunna fördjupa sig i vårens aktiviteter under julhelgen. Innehållet i Romeleträffarna är klara och nu fattas bara lite av de andra aktiviteterna som ska samlas in. Därefter kom Britt Wall Rydh fram och informerade om kommande kulturevenemang. Det blir två evenemang till våren och det är Fantomen på Operan den 12 februari i Kristianstad och Barberaren i Sevilla den 1 mars på Malmö Opera. Höstens kulturresa till Malmö opera med Sound of Music är klar men tyvärr är våra platser fortfarande utspridda i lokalen som de var innan de fick släppa fler biljetter efter restriktionernas upphörande. Bussen kommer fram en timme före föreställningen så det finns möjlighet att beställa mat i restaurangen. Mats Rydh fortsatte med att prata lite om planerade resmål under 2022. Förslag har kommit på en resa till Barcelona som långresa och Wanås slott med ev fortsättning till Svarta Bergen i Högsma i norra Skåne. Han lägger ut intresselistor på detta när han fått in anbud från bussbolag. Kent P påminner om anmälningslistan till Julfesten.

Roland Bengtsson informerade om slottsrundturen som han har haft planerad i ett år men som blivit uppskjuten ett par gånger på grund av pandemin. Men nu blir den av den 26 oktober och utflykten är redan fulltecknad. Om det finns många fler som skulle vilja uppleva denna utflykt kan han ordna samma utflykt till våren igen. Avslutningen med mat blir på Gyllebo gård och de hämtar maten från Svaneholms slott så det blir nog gott. Roland B är ju också trafikombud och han passade på att påminna om att det snart är dags att sätta på vinterdäcken. De ska ha ett mönsterdjup på minst 3 mm men helst 4-5 mm. Från den 1 dec måste vi ha vinter/dubbdäck om det är vinterväglag. Mats Rydh som ordnar våra vinprovningsskivor meddelar att det är alkoholförbud på Träffpunkterna så till våren kan vi inte vara där men nu i höst har vi redan skrivit kontrakt. Vi måste påpeka detta för politikerna att så kan vi inte ha det. Alf J som ansvarar för hemsidan och Facebook vill gärna ha in synpunkter på dessa sidor. Han ska försöka banta ner hemsidan så det blir lättare att hitta det man söker där.

Bertil Thörncrantz ville passa på att påminna om vårt Öppet hus den 28 oktober då alla är välkomna att komma och titta på våra verksamheter vi har här på N Ugglarp, friskvårdsgymna, matlagning, akvarellmålning, bridge och mattcurling. Detta gäller även icke medlemmar. De som vill kan få prova på framför allt mattcurlingen och friskvårdsgympan. De andra aktiviteterna är svårare att prova på. Föreningen bjuder på kaffe och kaka.



Nästa Romeleträff blir den 10 november och då får vi lyssna till Skånska Visor. Den 8 december är det julfest och då lyssnar vi till Gunilla och Thomas Poppe som berättar om Nils Poppe och sjunger några visor.

Dagen avslutades med en auktion på en tavla som skapades under den Franska Aftonen vi hade våren 2020. Alla som deltog på festen fick gå fram och måla på tavlan vilket motiv som helst och det blev då denna tavla. Men det gick trögt med budgivning så det blev vår ordförande Kent P som bjöd högst, 400kr, och fick ta hand om tavlan.

Kent P tackade alla för att de kommit och förgyllt vår konstutställning och sedan var det fritt fram att titta på alla tavlorna igen och ev köpa några.



Vid pennan

Sivert Gardell