

Böla Camping en föreställning med mängder av humor och eftertanke

ALVESTA. Den 21:e november gästar föreställningen Böla Camping – så vackert att man gråter - Folkets Hus i Alvesta. Publiken kan se fram emot en varm och humoristisk berättelse om vänskap, livsval och tidens gång som serverad med både skratt och vemod.

Böla Camping – så vackert att man gråter är skriven av Bengt Järnblad och regisserad av Josefine Andersson. På scenen möter publiken Ola Hedén och Lasse Beischer i rollerna som Ulf och Alf, två män som suttit fast tillsammans i både livet och i en något skamfilad husvagn.

Handlingen kretsar kring de två huvudpersonerna som plöjer igenom sin gemensamma historia, allt från barndom till ungdom och vuxenliv, detta med både värme och självdistans. Det är en föreställning som blandar vardaglig humor med allvarliga undertoner. Här ryms reflektioner om livets skavanker, förlorade drömmar och det som aldrig blev av. Med igenkännbara detaljer, som kylvätskefilter till en gammal Fiat Regatta och minnet av en missad titelroll i barnteatern Svante i Svampskogen, blandas nostalgi och komik på ett sätt som lockar både skratt och eftertanke.

Föreställningen arrangeras av Alvesta Teaterförening, det vill säga numera Riksteatern Alvesta och ingår i höstens teatersäsong. Speltiden är cirka två timmar och till denna föreställning rullar teaterbussen till och från föreställningen från orter så som Moheda, Torpsbruk, Grimslöv, Lödashult och Vislanda.

– Föreställningen bjuder på humor och allvar i en lättillgänglig blandning med välkända, erfarna skådespelare med glimten i ögat. De kan höja rösterna och ta ton också. Jag hoppas publiken tar med sig reflektioner och någon tankeställare över livet och framför allt nära vänskap med betoning på män, avslutar Sven Rydgård, ledamot i teaterföreningens styrelse.

Med Vänliga Hälsningar

Josefin Petersson
Journalist