

Höstens första konstresa. 2023-10-18.

En mulen oktoberdag lämnade en buss full med konstälskare Mark. Första stoppet var Konditori Nordpolen i Vara. Detta grundades redan 1903 och belönades i januari 2009 med Gastronomiska akademins diplom "för ett känsligt bevarande av 100-åriga traditioner i både miljö och sortiment". Akademin beskriver konditoriet som "ett av den dryga handfull kulturhistoriskt intressanta kaféer och konditorier som finns kvar".



De hade ett fantastiskt urval av kakor och bakelser.



Fikan med kaffe och smörgås var väldigt bra. Vissa av oss förstärkte den med en budapestbakelse.



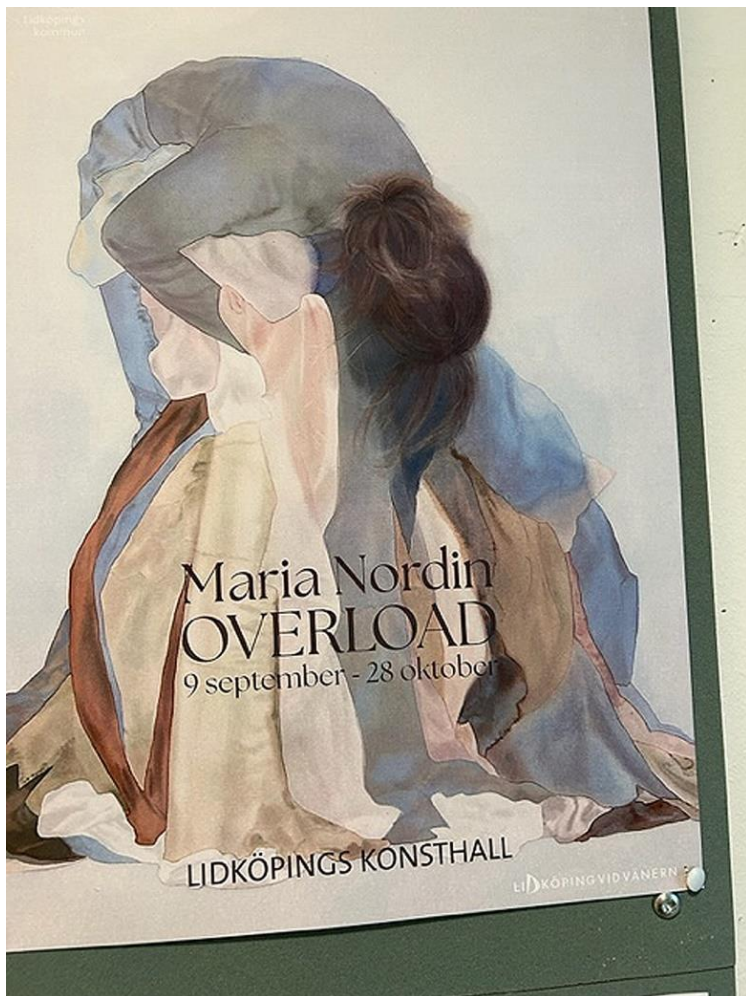
Vårt första konstbesök var Lidköpings konsthall.



Där var det en separatutställning med akvareller av Maria Nordin.



Hon är endast 43 år gammal, men trots sin låga ålder är hon en av de främsta inom sitt område och är bland annat representerad vid Moderna museet, Göteborgs konstmuseum och Nordiska Akvarellmuseet.



Titeln för utställningen var "Overload" (Överbelastning).



Akvarellerna var i stort format och visade människor i en scen eller rörelse.



Genomgående var alla figurerna bortvända från våra ögon. Det var endast på ett av verken man kunde se ett litet ansikte.



Mycket trevlig utställning.



Troligtvis kommer hon bli en av de stora även internationellt.



Därefter begav vi oss till Kråks Vårdshus i Skara. Där åt vi en bra lunch där vi kunde välja mellan kött, fisk eller vegetariskt.



Mätta och belåtna begav vi oss sedan till Varnhem med Klosterkyrkan och Katas gård.



För många av oss blev det resans höjdpunkt.



Detta berodde delvis på en fantastiskt kunnig guide, som var en mästare på att förmedla sitt budskap.



Cisterciensermunkarna etablerade sig i Varnhem på 1150-talet. Vid arkeologiska urgrävningar på 1920-talet grävdes ruinerna efter klostrets centrala delar fram.



Klostret och dess kyrka brändes under följande århundraden ner flera gången och dagens kyrka restaurerades på 1600-talet av Magnus Gabriel De la Gardie, som tillsammans med sin familj ligger begravd i kyrkan. Även Birger Jarl ligger här.



Kyrkan är idag en församlingskyrka med gudstjänster och förrättningar.



Kata gård, som ligger nära klosterruinen, fanns före klostret och visar spåren efter de första kristna vikingarna som kristnades på 900-talet. Runt gården finns en kyrkogård med runt 3000 gravar.



Nästa stopp var Löfwings ateljé och krog i Broddetorp.



Vi startade med kaffe och kaka varefter vi gick och runt och tittade på alla tavlorna.



Mats Löfwing är född i området och hans fokus har alltid varit djuren och naturen vid Hornborg arsjön.



Vi älskar ju alla motiv med söta djur, och här fick vi vårt lystmäte.



Vissa av verken var i stort format.



En bra avslutning på vårt besök är ju dessa tranor, som ju för de flesta av oss är vad vi förknippar med Hornborgarsjötrakten.

Sammanfattningsvis en väldigt bra och omväxlande resa och arrangörerna avtackades med en mycket varm applåd.