

Kulturresa till Småland 10 augusti 2022 - reportage

En fullsatt buss med förväntansfulla SPF-are lämnade Kinna kl. 9 för en intressant kulturresa till Småland med konstutställning, museejärnvägsresa genom typisk Smålandsnatur och kyrkobesök.

Vi startade med ett besök i Konstmuse'et Vandalorum i Värnamo, där vi bl.a. såg en japansk textilutställning över japanska allmogekläder från norra Honshu, där klimatet är hårt under vintrarna och man behövde vadderade kläder för att klara de låga temperaturerna. Kläderna formades med en säregen lappteknik där stoppningen utgjordes av hampaspånad.



Efter besöket på utställningarna åt vi en god lunch i Vandalorums restaurang innan vi åkte vidare till Bor för att starta vår tågresan på Ohsabanan som går mellan Bor och Ohs Bruk.

Ohsabanan är en smalspårig järnväg från 1800-talet där man fraktade järn och timmer. Resan tog ungefär en timme där vi fick åka med ett verkligt puttetåg som drogs av ett ånglok. Järnvägen drivs av en intresseförening med eldsjälar som ägnar massor av tid för att hålla lok, vagnar, spår, hållplatser och stationer i skick. En verklig kulturgärning som engagerar hela bygden. Vår Monica Hjelm är uppvuxen vid Ohsabanan och gick längs rälsen till skolan i Ohs. Monica hade lagt ett stort arbete på att vi skulle få en optimal historisk upplevelse.



Lokföraren och eldaren



Monica och tågmästaren Tomas



Tågmästaren kontrollerar biljetterna



Biljett med klipp av tången



Vi väntar på brandvagnen



Monica visar var hon växte upp



En av stationerna



stationstoaletten



Ändstationen



Fika vid Jernvägscafé't. Monica berättar om samhället Ohs



Vi serverades kaffe med ostkaka från Vrigstad.



Vi hann med ett besök i bruksmuse'et

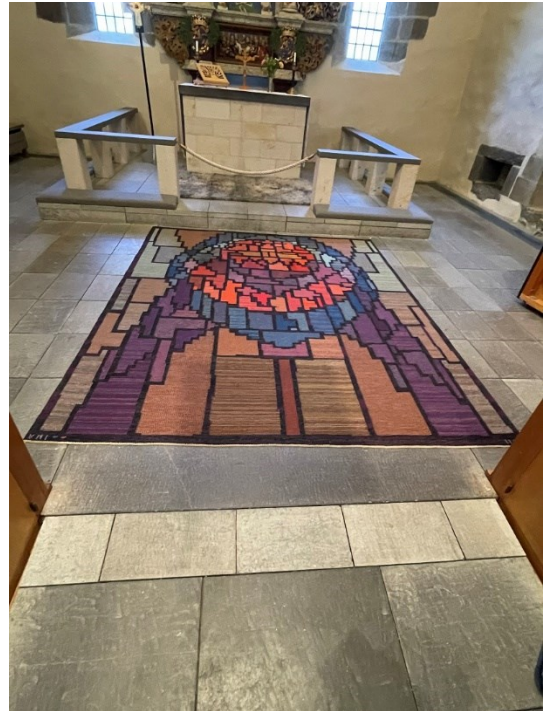
Sedan fortsatte resan till Nydala klosterkyrka. Klostret var färdigbyggt ca 1350 och klosterlivet fick sitt slut när Gustav Vasa förstatligade klostrens jordegendomar på 1500-talet.



Ingången till kyrkan. Självspillare bars till kyrkogården via trappan!



Nydala klosterkyrka



I koret hittade vi en matta gjord av Westra Gotia i Kinna. Våldigt vacker!



Klostret under sin blomstringstid 1350.

Sedan återstod endast hemfärden. En dag med konst, kultur, god mat och fantastiskt väder. Naturligtvis tackades Gunnel och Monica med en rungande applåd av deltagarna.

Egon

