



**OBS! Pubträffen på Tällpan den 16 juni är flyttad till den 15 juni.  
Mer om detta sist i detta nyhetsbrev.**

### ÅTERBLICKAR

#### 27 april – Vårquiz på Tällpan



Ett fyrtiotal personer samlades på koloniområdet Tällpan och dess vackra trädgårdar med vårens blommor i all sin prakt. Först gick vi en promenad runt i kolonin med några quiz-frågor där vi fick testa våra kunskaper om just vårblommor. Därefter slog vi oss ner på gröningen för att njuta av grillad korv och en kall öl. En härlig eftermiddag i vårsolen!

#### 2 maj – Månadsmöte Hilda, änglamakerskan

Föredraget om Hilda Nilssons liv var ingen upplyftande berättelse. Den handlade om hur fattiga människor i början av 1900-talet kände sig tvingade att ta till drastiska metoder för att kunna försörja sig. Kristian Graah-Hagelbäck gav oss genom sin engagerade föreläsning en levande bild av detta sorgliga människoöde.

År 1915–1916 dränkte och ströp Hilda åtta spädbarn som hon fått i sin vård. Genom polisrapporter och domstolsprotokoll framträder en bild av hennes dramatiska liv. Ett liv som prostituerad och som fostermamma i ett Helsingborg omgärdat av ett världskrig. Hildas desperata kamp för att försörja sig fick slutligen oerhörda konsekvenser.

Hilda är Sveriges enda kända kvinnliga seriemördare. Hon dömdes till döden, men blev aldrig avrättad eftersom hon dog på Citadellet i Landskrona strax efter dödsdomen. Dödsorsaken blev föremål för diskussion. Begick hon självmord, dog hon en naturlig död, eller mördades hon? Om hon levt en månad till, så hade hon fått ta emot ett avslag på sin nådeansökan. Hon kunde då ha blivit den sista personen som avrättats i Sverige.

Men Hilda Nilsson var inte bara förövare. Hon var också ett offer.



## 11 maj – Birgit Nilsson Museum

Full buss och ett vackert Skåne med blommande rapsfält i solsken. Målet var Birgit Nilsson museet i Västra Karup. Vi fick en guidad tur i Birgits barndomshem och sedermera sommarhus. Det var hit hon alltid återkom och sista besöket var samma år som hon gick bort 2005. I det vackra museet fick vi på egen hand strosa runt och med hjälp av var sin audioguide ta del av Birgits liv och karriär. Många var vi som fastnade i filmrummet där man visade delar av Birgits framträdande på många av de stora operascenerna. Avslutningsvis ett stopp för en riktigt god lunch på Båstad golfklubb.



## 13–14 maj – Konstresa till Köpenhamn

Vi startade med buss i Lund och vårt första stopp var *Arken Museum for Moderne Kunst* i Ishøj utanför Köpenhamn. Där fick vi en guidad visning av en separatutställning med konst av Ilse Alfeldt, ett lite bortglömt konstnärskap som var en del i COBRA-gruppens krets. På egen hand tittade vi på den aktuella utställningen *Kvinder*. Besöket avslutades med en gemensam brunch i museets ljusa kafeteria.

Därefter åkte vi till *Statens Museum for Kunst*, där Birgitta Kjellander valde ut en handfull verk från den danska guldåldern, som hon med stor sakkunskap presenterade för oss. Även här var kvinnliga konstnärer i fokus.

Efter en god natts sömn och en närande frukost satte vi oss i bussen igen och ägnade ett par timmar åt arkitekturen i Köpenhamn. Vi avslutade rundturen vid *Christiansborgs Slot*. Här fick vi en professionell visning av *Dronningens Gobeliner*, som var en 50-årspresent till *Dronning Margrethe* och som på ett fantastiskt sätt berättar om den danska historien från vikingatid till modern tid (se foton nedan).

Efter lunch besökte vi *Ny Carlsberg Glyptotek*, där vi fick en guidad presentation av utställningen *Suzanne Valadon – model, maler, rebel*. Hon började som modell till Pierre Auguste Renoir och Henri de Toulouse-Lautrec med flera, men blev intresserad av måleri och slutade som en uppskattad konstnär.

Efter två fullmatade dagar, som till stor del handlade om kvinnan i kosten, återvände vi till Lund.





### **18 maj – Dressincykling på Romeleåsen**

En solig och strålande sommarkdag samlades vi Dressincyklare i Björnstorps by. Efter en kort genomgång av dressinernas funktioner gav vi oss av mot Veberöd genom vacker urskog och över öppna fält. På tillbakavägen stannade vi för att inta vår medhavda fika vid en glänta i skogen. Efter att ha trampat tillbaka till Björnstorp skiljdes vi åt med leenden på våra läppar. En givande och motionsfylld eftermiddag blev det.



### **18 maj – Lucia di Lammermoor, extrainsatt operaintroduktion**

Vi var ett tjugotal personer som lyssnade till Mats Natt och Dags introduktion av Donizettis mest berömda opera, Lucia di Lammermoor. Librettot bygger på en roman med samma namn av Sir Walter Scott och handlar om en ung kvinna som drivs till vansinne och en tidig död av en oförstående omvärld mest befolkad av grymma män. Handlingen är tragisk men de ljuvligaste melodier flödar i en aldrig sinande ström som exakt avspeglar de inblandade personernas känslor.

Operan är ett mästerverk som kunde avnjutas på biografen Kino i Lund den 30 maj.

### **19 maj – Pubträff på Täppan**

Det blev en höjdarkväll med en temperatur på mer än 20 °C ända tills det började skymma. Grillen var tänd och många av de drygt 50 deltagarna utnyttjade möjligheten att grilla något att äta till det stora utbudet av öl, som fanns i baren. Det fanns också vitt och rött vin för de som föredrog det och givetvis fanns också flera alkoholfria alternativ. Deltagarna fick också ett quiz att lösa gruppvis, vilket framkallade många suckar och glada kommentarer.

Även nästa pubträff kommer att äga rum på Täppan. Vi har dock varit tvungna att ändra dag på grund av en dubbelbokning av Rotundan. Ny dag blir onsdagen den 15 juni. Mer information längre ned i detta nyhetsbrev.



## 29 maj – Såsom i himmelen

Såsom i himmelen handlar om en utarbetad dirigent som drabbas av hjärtinfarkt och återvänder till sin hemby där han startar en kör. Det är en berättelse som träffar hjärtat och föreställningen bjöd på både skratt och gråt och tankar om utanförskap och gemenskap. Musiken var både medryckande och berörande med stor lyhörddhet för skeendet på scenen.

### Ändrad tid för vårens sista pubträff

På grund av att Täckans rotunda var dubbelbokad den 16 juni har vi blivit tvungna att byta dag till onsdagen den 15 juni.

Datumet som står på sidan 29 i vårens program gäller alltså inte.

### Följande gäller: Onsdagen den 15 juni kl. 18.00 – Pubträff på Täckan

Säsongens sista pubträff äger rum på Täckan då rosorna har börjat blomma.

För all övrig information: se texten för pubträffen den 19 maj (sidan 26 i vårens program).

**Anmälan:** Christer Särnstrand, [cs@spflundcentrum.se](mailto:cs@spflundcentrum.se) telefon 070 525 31 86.

