

Stora Sundby Slott och Ebelingmuseet

Onsdagen den 20 maj 2026

Avfärd från Karlaplan kl. 09.30, åter cirka 18.00.

Arrangör Germund Olinder

Stora Sundby Slott började som ett enklare försvarsverk, strategiskt placerat vid Hjälmarensund. Under 1400-talet övergavs den gamla borgen och en ny borg uppfördes på den plats där slottet står idag, vackert belägen vid Hjälmarens strandkant.

Den nya borgen stod färdig i mitten av 1500-talet och gick då under namnet Sundby Hus. Genom giftermål tillhörde borgen vid denna tid den mäktiga familjen Sparre som skulle komma att äga den under mer än tre sekel.

I början av 1800-talet dog denna gren av släkten Sparre ut. Kort därefter köptes borgen och gården av greve Carl De Geer. Hans hustru Ulrika var måttligt imponerad av den gamla borgen. Hon drev därför på sin make att anlita samma arkitekt som ritat Sir Walter Scotts riddarborg Abbotsford House i Skottland.

1848 stod Sveriges "vackraste" slott, Stora Sundby Slott, färdigt och stoltserade med fyra stora torn som symboliserar årstiderna, tolv mindre torn för månaderna, 52 rum för årets veckor och 365 fönster för kalenderens alla dagar.

Vid ankomsten till Stora Sundby dricker vi kaffe varefter vi får en guidad visning av slottet.



Vår lunch kommer vi att inta på Restaurang Magdakullan vid Magda Säteri i Näshtulta. Det är också ett ställe med mycket historia, som vi kommer att få höra om i samband med lunchen.

Magda är ett väldigt gammalt lantbruk. Det vet man för att den 24 juni 1244 skänktes gården till Munkarna vid Saba kloster i Julita och detta gåvobrev finns bevarat.

Det har under alla århundraden varit en gård med mjölkkor, spannmålsodling, mejeri, smedja med mera. Gården har drivits ekologiskt sedan 1976.

Efter lunchen åker vi vidare till Torshälla och Ebelingmuseet, där vi får en guidad visning.

Allan Ebeling (1897–1975) var född i New York och kom till Sverige som 11-åring. Under 20-talet var han anställd som konstnärlig ledare på Bo Fajans i Gävle och ett par år vid Uppsala Ekeby.

Från 1930 och fram till sin död var han verksam i Torshälla som målare, keramiker, grafiker och skulptör. I Torshälla finns gjutjärnsskulpturen *Tor och bockarna* och fyra skulpturer i rostfritt material: *Järnhantverk* och *jordbruk*, *Vattenbärerskan*, *Saxofonisten* och *Jazzkapellet*.



Pris: 895:-

I priset ingår: bussresa, förmiddagskaffe, lunch och visningar enligt programmet.

Anmälan med kontaktuppgifter till Germund Olinder, germund.maud@gmail.com, tel. 0708-665 625.