

## Ett uppskattat besök med berättelser om Nils Poppe

SPF Seniorerna i Kvänum hade på onsdagen ett mycket uppskattat besök av Gunilla och Thomas Poppe. De berättade på ett levande sätt om maken och fadern Nils Poppe och visade bilder från hans händelserika liv och långa karriär. Thomas bjöd dessutom på musik, både egna kompositioner och välkända melodier förknippade med Charlie Chaplin.

Nils Poppes liv började under svåra förhållanden. Hans mamma var ogift och som liten blev Nisse utackorderad till en så kallad "änglamakerska". Hans kost bestod bland annat av bröd doppat i öl, och det är troligt att han inte hade överlevt om han inte vid två års ålder hade räddats av cementarbetaren Anders Jönsson och hans hustru Amanda.

Redan tidigt väcktes Nils Poppes drömmar om teatern. Karriären började hos Oscar Winge på Hippodromteatern i Malmö, där han också fick artistnamnet Poppe. Under många år arbetade han på Folkets Hus-teatern i Stockholm. Det var där han för första gången framförde sin välkända Chaplin-parodi.

Nils Poppe fick ofta höra att han imiterade Charlie Chaplin. Gunilla och Thomas berättade att de båda egentligen verkade i en äldre tradition med rötter i de medeltida gycklarspelen. Både Poppe och Chaplin hade stora framgångar, men också perioder av motgångar och kriser.

Berättelsen fortsatte med Nils Poppes framgångsrika filmkarriär och de populära filmerna om Fabian Bom, som även fick internationell uppmärksamhet. Han fick också möjlighet att arbeta tillsammans med den berömde regissören Ingmar Bergman i filmen *Det sjunde inseglet*.

Publiken fick även höra om några av de svårare perioderna i Poppes liv. Under en tid tappade han lusten att stå på scen och underhålla, och det kändes som om ingen längre ville se honom. Vändningen kom när han tog över Fredriksdalsteatern i Helsingborg. Där fick han åter stora framgångar och människor vallfärdade från hela Sverige för att se honom uppträda – i både regn och solsken.

Som en stämningsfull avslutning framförde Thomas, till eget gitarrackompanjemang, den välkända sången *Smile*, komponerad av Charlie Chaplin.

Det blev en innehållsrik och mycket trevlig eftermiddag där Gunilla och Thomas Poppe på ett personligt sätt gav åhörarna en inblick i Nils Poppes liv, både på och utanför scenen.

