

Referat från SPF Kamraternas resa till Härkeberga och Uppsala 22 april.

En ganska lång, intressant och givande dagsutflykt tog sin början på Teaterplan i Brunnsparken redan 07.30 där en grupp förväntansfulla och morgonpigga seniorer satte sig tillrätta i bussen.

När bussen lämnade Örebro efter att ha tagit upp "ett gäng" seniorer vid resecentrum, hållplats X, var vi totalt 44 resenärer, de flesta från Kamraterna, men även ett antal från andra föreningar.



Efter en del köande pga vägarbeten nådde vi något lite försenade resans första stopp, Dinners i Enköping, där vi laddade batterierna med kaffe/te och bulle.

Efter fikapausen rullade bussen vidare genom Upplands landsbygd till Härkeberga kyrka, som byggdes redan på



1300-talet. Där väntade en guide som berättade om kyrkans historia men framförallt om kyrkans målningar som utfördes av Albertus Pictor under början av 1480-talet.

Från början var kyrkans inre helt täckt av målningar men nu finns de huvudsakligen kvar i taket. Målningarna är helt i original. Inga restaureringar har utförts.

En försiktig tvätt genomfördes på 1970-talet men i övrigt är målningarna inte åtgärdade på något sätt. Vissa färger har ändrat kulör under århundradenas lopp och en del målningar har bleknat något.



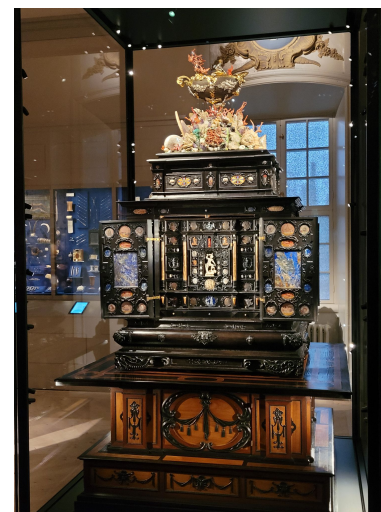
De fantastiska målningarna illustrerar olika berättelser från Bibeln. Albertus Pictor förmådde skapa livfulla målningar i 3 dimensioner, vilket han var tämligen ensam om i Sverige under 1400-talet. Efter en intressant timme med många fläktar av historiens vingslag gick färden vidare mot Uppsala och restaurang Domtrappkällaren där lunch bestående av Wallenbergare med potatismos, ärtor, råörda lingon och skirat smör serverades. Måltiden avrundades med kaffe/te och chokladtryffel.



Efter en välsmakande och riklig måltid med trevliga samtal under restaurangens valv begav vi oss till Gustavianum, Uppsala universitets museum, där vi tog del av guidad visning av museets konstsamling, som är en av landets största. Vi besåg och tog del av berättelser om konstverk och konstnärer från olika epoker.



En intressant del av guidningen handlade om det magnifika konstkåpet från Augsburg som Gustav II Adolf fick i gåva 1632. Skåpet är rikt smyckat och fyllt av fack och låder vilka fylldes med olika föremål med ambitionen att samla hela världen i ett skåp. Redan på sin tid var skåpet oerhört dyrbart. Mätta på konst och vackra skåp begav vi oss till bussen för återfärd mot Örebro dit vi anlände cirka 17.45 efter en dag med trevligt umgänge och många kulturella upplevelser. När vi närmade oss Örebro tackade dagens resevärd från Kamraterna, Lars Göran Bergman, resedeltagarna och seniorerna tackade resevärd och chaufför med en varm applåd.



Text S Karlsson Arevång Fotto A Kalleberg