

## Referat från resan till Oscarsteatern och Änglagård lördagen den 9 mars.

SPF Kamraterna, resa till musicalen Änglagård. Lördag 9 mars lämnade en buss fullsatt med seniorer, de flesta från Kamraterna, Örebro. Efter att ha hämtat ett stort "gäng" vid teaterplan och fyllt på de sista platserna vid resecentrum styrdes kosan mot Stockholm, Oscarsteatern och musicalen Änglagård.



I behagligt tempo passerade vi Arboga, där vi fick följa med på en väldigt kort rundtur, Kungsör, Eskilstuna och Strängnäs innan vi kom fram till Södertälje där vi skulle äta lunch. Bussen tog oss på smala vägar genom hamnområden, längs frusna vatten och förbi slumrande småbåtshamnar till Glashyttans värdshus, vackert beläget alldeles vid vattnet. Vi bänkade oss vid reserverade långbord med fin utsikt. När vi beställt önskad dryck och denna



anlänt till borden serverades förrätten - en välsmakande toast Skagen. Lunchpausen var väl tilltagen så vi hade ingen brådska utan kunde äta och prata i lugn och ro.

Precis som under bussresan steg sorlet och många glada skratt hördes vid borden. Förrätten följdes av en välsmakande varmrätt - nötkött, mört och välsmakande, hasselbackspotatis och en mustig



rödvinssås med svamp, rökt fläsk och schalottenlök. Allt dekorerat med lite kryddgrönt. Smarrigt. Måltiden avrundades med kaffe och chokladkaka innan det var tid att åter bestiga bussen för avfärd mot Oscarsteatern. I god tid före föreställningen som började klockan 15.00, angjorde bussen till teaterns entré så vi kunde kliva direkt in och lämna ytterkläderna i bussen. Bekvämt och bra. Klockan 15.00 var teatersalongen fullsatt till sista plats och ridån gick upp. Musicalen baseras på de 3 filmerna som spelats in om händelserna på och omkring Änglagård i det lilla fiktiva samhället Yxared långt ute på landsbygden i Västergötland.



Nyskrivet manus, nyskriven musik, nya sånger, en helt ny musical. Under tre timmar, inklusive paus om 25 minuter, fick vi



följa intrigerna i det lilla samhället. Ta del av väl dolda hemligheter, möta udda personligheter, lära känna gamla original och lätt dekadenta nattklubbsartister med ett förflutet i Berlin och

andra världsmetropoler, till exempel Fanny och Zack. Upplagt för kulturkrock med andra ord. Skönsång och komiska situationer avlöste varandra. Publiken var med på noterna och stämningen i salongen var hög under hela föreställningen. Applåderna var entusiastiska, långa och många. Efter 3 timmar, som gått mycket fort, avtackades ensemblen med långa stående ovationer. Vi begav oss ut i den friska (?) stockholmsluften för en mycket kort promenad till den väntande bussen där vi togs emot med smörgås



och vatten/lättöl. Smakade bra även om man unnat sig något att tugga på och/eller dricka under pausminglet. Även under hemfärden konverserade vi flitigt i bussen, kanhända ett och annat sades om dagens föreställning.

Innan vi vid 21-tiden anlände till Örebro tackade dagens musikalvärlden från Kamraterna, Hans Emanuelsson, alla som deltagit i en lyckad musical-utflykt och dagens chaufför som trygg och säkert kört oss till huvudstaden och tillbaka.



Text: S Karlsson Arevång

Bild: H Emanuelsson, L Wiker och L-Å Karlsson