

Referat från Örebro teater.
Tisdagen den 18 mars anordnade
SPF Kamraterna ett gemensamt teaterbesök.



Ett antal seniorer från Kamraterna men också från andra föreningar i Örebro och i länet samlades, efter att ha blivit avprickade mot anmälningslistan av kvällens teatervärd från kamraterna, Gunilla Hedqvist, i "teaterrestaurangen". När alla, strax efter 17.00, var på plats fick seniorgruppen en kortare information om kvällens föreställning - Sanningen inför rätta, en helt nyskriven pjäs. Författare och regissör Andreas Boonstra. På borden fanns vatten, som möjligen passerat Örebros nya landmärke, Lyran. Den som önskade annan, måhända något

festligare, dryck kunde inhandla sådan i baren. Paj med en fräsch grönsallad stod på menyn. Eftersom föreställningen inte började förrän 19.00 så fanns det gott om tid att umgås vid borden, bekanta sig med sina bordsgrannar, minnas gamla tider, diskutera Trumps senaste utspel,



mm och måhända även utbyta förväntningar inför kommande teaterföreställning. Tiden gick fort och det blev tid att sätta sig tillrätta i teatersalongen. Pjäsen handlar om en förtalsrättegång mellan författaren Deborah Lipstadt

och historikern David Irving som i ett antal böcker förnekat förintelsen och förminskat Hitlers ansvar för övergreppen under 30- och 40- talet. David Irving har dock stämt Deborah Lipstadt för förtal när hon framfört detta i en av sina böcker. Rättegången, som skildras i pjäsen, kom i stor utsträckning att handla om att Deborah Lipstadt och hennes juridiska ombud måste bevisa att förintelsen faktiskt ägt rum och att Hitler var ytterst ansvarig. Ett stycke teater som handlar om vikten av att stå upp för sanningen i en tid av fake News och alternativa sanningar. En sparsmakad dekor, ett mindre antal skådespelare som axlade många roller, intensiva dialoger och monologer, intensivt och engagerande. En lång föreställning, 2 timmar och 40 minuter inklusive paus i vilken seniorerna servades kaffe och morotskaka. Föreställningen förmådde dock hela tiden engagera och "gripa tag i" åskådarna. Kvällen kändes inte lång. När vi strax före 22.00 begav oss ut i marskvällen för att söka oss mot hemmets hård var det säkert många som var lätt "omtumlade" av skådespelarnas prestationer och föreställningens djupa och viktiga innehåll.

Text: S Arevång Karlsson

Foto: L Wiker