

Referat från SPF Seniorerna Kamraternas resa till Västana Musik och Teater 5 juli.

Lördag 5 juli hade SPF Kamraterna 24 platser i en bussresa till Västana musik och teater för att uppleva Selma Lagerlöfs Kejsaren av Portugallien. Vid tolvtiden samlades ett antal Kamrater vid Teaterplan för avresa mot Teaterladan vid Frykens strand.



Tunga regnmoln delade generöst med sig av droppar till glädje för växtlighet och grundvatten. Bussen anlände, något försenad, vid 12.30-tiden, för att, när vi satt oss tillrätta, återvända till resecentrum för ytterligare upphämtning av västanåresenärer.

Rätt kraftigt försenad lämnade bussen Örebro och efter upphämtning i Lekhyttan och Karlskoga styrdes kosan slutligen mot Västana och Kejsaren av Portugallien. Utlovad rast för intag av valfria förfriskningar, fika eller annat ätbart kortades ner med anledning av den försenade avresan. Bussresan förflöt under trevliga samtal i den ”ultramoderna” bussen där vi bjöds på kaffe/te, med möjligheter att köpa kaffebröd, allt serverat av den mycket unga bussvärdinnan Astrid. Ett ihärdigt regnande fyllde på grundvattnet även i Värmland. En dryg kvart före föreställningens början, 16.00, var vi framme. Antingen förbeställde man dryck till den måltid som



väntade i pausen eller så sökte man upp sin plats i teaterladan. Något efter 16.00 ”drog föreställningen igång”.

Vi får träffa fattigtorparen Jan Andersson - Jan i Skrolycka - och hans hustru Katarina. Deras första, och enda, barn är ”på



gång”. Jan är måttligt förtjust, men när den nyfödda flickan läggs i hans famn tänds omedelbart en djup kärlek. Klara Fina Gullebrand blir ljuset i hans liv och kärleken till dotter fyller hans hjärta. När byns storbonde avlider och nya krafter tar över hamnar Jan och Katarina i ekonomiska bekymmer.

Den älskade dottern, som hunnit växa upp till en mycket ung kvinna erbjuder sig att ge sig av till staden för att som piga tjäna pengar för att kunna hjälpa föräldrarna att betala sina skulder, men kanske också för att komma bort från faderns nästan kvävande kärlek. Jan har svårt att leva utan sin dotter, han saknar och sörjer sig så småningom allt längre in i en fantasivärld där dottern är kejsarinna och han kejsare i Portugallien. Han väntar vid byns båtbygga för att möta sin

dotter, som dock aldrig kommer hem eller hör av sig. Vid ett av de tillfällen han väntar på sin älskade dotter blir han brutalt upplyst om att hon lever ett liv som Jan inte vill höra talas om. Hans fantasivärld tar då över fullständigt.

Efter många år återvänder dottern till föräldrahemmet som en förändrad kvinna. Återföreningen mellan far och dotter slutar inte lyckligt. Klara Fina Gullebrand inser, när fadern avlidit, att han blivit tokig på grund av sin kärlek till, och saknad efter henne.

Hela föreställningen framförs i ”typisk Västana-stil” med suggestiv musik i rytmiskt gungande folkmusiktoner, med en blandning av tal, dans och olika ljus- och ljudeffekter. Efter cirka en timma är det paus i 50 minuter under vilken vi sätter oss tillrätta i matsalen för att inta vår middag. Helstekt kotlettrad, potatis, grönsaker, sås och rårörda svarta vinbär avslutat med kaffe och kaka. Vatten stod på borden och övrig valfri dryck kunde inhandlas efter önskemål.

Efter pausen satte vi oss tillrätta i den fullsatta ladan, med plats för 500 åskådare, för att avnjuta akt två som avslutades med att ensemblen tackades med taktfasta och långa välförtjänta applåder. När vi letade oss tillbaka till bussen hade vädrets makter stängt kranarna så vi slapp bli blöta inför hemresan. Efter en mellanlandning i Karlstad för att hämta upp några strandsatta resenärer från en annan buss så anlände vi till Örebro cirka 22.00 efter en lätt omtumlande och engagerande totalupplevelse i teaterladan vid Frykens strand.

Text: S Karlsson Arevång

Bild: Pressbilder väsnats teater