

Lördag 26 april anordnade SPF Kamraterna en resa till manskören Harmonis caprice i Lindesberg arena.

Vid 12-tiden lämnade en buss med 35-talet förväntas seniorer Teaterplan i Brunnsparken för att i strålende vårsol ta oss till Lindesberg och manskören Harmonis vårcaprice. När vi lämnat Örebro tog dagens resevärd från Kamraterna, Gunilla Hedqvist, mikrofonen och hälsade alla välkomna till en trevlig eftermiddag. Efter en del köande fram mot arenan och vid entrén kunde vi sätta oss tillrätta på våra bokade platser och invänta starta på en drygt 3 timmar lång föreställning inklusive en paus om cirka 20 minuter.



Vi bjöds på ett mycket varierande och professionellt framfört program. Körsång-klassiska körarrangemang och mera ovanliga körsånger-soloframträdanden av olika körmedlemmar,



kör och solister i skönt samspel och allt med stöd av bitvis rockig orkester med bra tryck i högtalarna. Sång och musik fyllde arenan, bas och trummor både hördes och kändes i kroppen. Ett stycke in i föreställningen presenterade kvällen konferencier, Johanna Beijbom, dagens förannonserade gästartist. Entré gjorde Molly

Hammar iförd en silvergnistrande kreation. Hon framförde några av sina kända nummer, varav ett litet stycke utan mikrofon. Varma och långa applåder följde på framträdandet. Efter ytterligare en stund med kör och orkester var det tid för dagens hemliga gästartist. Johanna Beijbom avslöjade att han var född i Avesta 1977 och tidigt skaffade en egen Arc - den hemliga artisten var alltså Ola Salo som blev varmt välkommen av publiken inom han ”drog av” några av sina låtar. Efter paus för bensträckning mm drog avdelning 2 igång med ett klassiskt körverk varefter det blev dags för ett BAO-medley med konsertens andra överraskning-



Helen Sjöholm dök upp, till allmänt jubel upp, och inledde sitt framträdande med Han är min man. Konserten fortsatte med ett mycket varierande program där även lindesbergaren Martin Almgren dök upp. 4 gästartister i samspel med varandra och med kör och orkester fick arenan ”att koka” och ett antal stående ovationer hyllade kör, musiker och gästartister. Hela showen inramades av spännande ljusdekorationer och strålkastararrangemang och duktiga dansare bjöd på många framträdanden vilket skapats en Caprice som bjöd på sång, musik

och visuell underhållning. Rekord i antal ombyten, kanske inte i världshistorien, men troligen i Lindesberg innehar numera Johanna Beijbom. Ny kreation vid varje framträdande på scenen. Efter drygt 3 timmar och ett extranummer var det tid att köa sig ut



ur arenan efter en eftermiddag som jag tror, av publikens ovationer att döma, de flesta upplevde som lyckad. Kör, musiker, konferencier och gästartist i högform fick en välförtjänt paus innan nästa fullsatta föreställning medan vi satte oss tillrätta i bussen och mumsade på framdukade smörgåsar med tillhörande dryck. När vi närmade oss Örebro greppade Gunilla Hedqvist åter mikrofonen och tackade alla för en fantastisk eftermiddag. Hon efterhörde intresse för att upprepa resa till Capricen 2026-jaaaa!!!! svarade bussresenärerna.

Text: Sören Karlsson Arevång
Foto: Martin Almgren facebook