

Referat från Månadsmöte den 25 september med tema Dan Andersson.

Ordförande Lars Göran Bergman hälsade 140 medlemmar välkomna, likaså Maria Sedell och Mats Norrefalk som för dagen skulle underhålla oss. Tema Dan Andersson. Mats berättar att han är född i Dala Järna. Bröder och systrar sjöng till sin spelande pappa ofta Dan Andersson. Maria

förklarar att Dan Andersson är hennes morfar som hon aldrig träffat. Sen kommer en underbar berättelse där Maria med stor inlevelse berättar om sin morfars liv och författarskap och Mats tillför det fint musikaliska.

Dan växer upp i en familj med fem barn och en sträng pappa som är skollärare. Han älskar sin farmor som är en god berättare och han börjar själv skriva. Han säger tidigt att han vill bli författare.



Mats kommer in och sjunger "Omkring tiggarna från Luossa". Dan tyckte mycket om sin syster Anna och skrev "Till min syster" som Mats spelade och sjöng. När Dan växer upp måste han hitta en egen försörjning och



provar på många olika jobb. Inget passar honom. Han slutar själv men samlar på sig erfarenhet och inspiration till nya visor som "Jungman Jansson" som Mats framförde frejdigt. Dan är hela tiden fattig eftersom han bara vill skriva. 1914 då familjen bor i Skattlösbergs By (och Luossastugan som den idag kallas) får Dan ut sin första novellsamling "Kolarhistorier" och får 300 kronor i honorar. Där framför Mats "Vid stockelden.." Dan söker alltid nytt att lära och får ett stipendium till Brunnsviks Folkhögskola. Där träffar han Märta men hennes föräldrar sätter stopp för deras kärlek och Dan skriver "Till min Märta". Och Mats sjöng en finstämd berättelse om deras kärlek i "Om aftonen". 1915 kommer



”Kolvaktarens visor” och däri finns ”Vårkänning” som Maria och Mats läste växelvis under gitarrackompanjemang. Ytterligare en novellsamling ”Svarta ballader” kom ut. Ingen av diktsamlingarna togs väl emot.

Dan träffar en ny kvinna Olga, som han gifter sig med. Dan ska nu skriva en trilogi och beger sig till Stockholm för att söka ekonomiskt stöd från något bokförlag. Denna tragiska natt den 16 september 1920 då Dan bor på hotell Hellman rum 11 där cyanväte fanns kvar i rummet efter en vägglusutrotning. Dan hittas död på sitt rum. Därför har Maria aldrig sett sin morfar. Mats spelar ett finstämt ackompanjemang till Marias stundtals tragiska berättelse. Så fantastiskt samspel!

Naturligtvis blev de två tackade med stora applåder, fina blommor och kramar. Vi var alla berörda.

Som vanligt fick vi sen gott kaffe med muffins och lottdragningen gav fina blommor till några glada. Bl.a. jag gick hem med en fin cyklamen. Ovanligt och trevligt.



Lars Göran avslutade den fina eftermiddagen och talade om att nästa månadsmöte kommer ”Rockykören eller ”Grand Rockers”



Vid anteckningarna och blomgivare
Gunilla Hedqvist

Bild: U Palmer, B Olsson och A Caleberg

Se filmen med Mats Norrefalks fina tolkningar av Dan Anderssons dikter på hemsidan. Film A Caleberg.