

Referat från Uppsalaresan och Bror Hjorts hus, torsdagen den 22 augusti

SPF Kamraternas resa till Uppsala 22 augusti. I Arla morgonstund samlades en grupp förväntansfulla seniorer på Teaterplan i Brunnsparken i väntan på buss som skulle ta gruppen till Uppsala för besök i Bror Hjorts hus och i gamla Uppsala med besök i Gamla Uppsala museum vid foten av Uppsala högar. 07.30 anlände bussen och alla klev ombord och satte sig till rätta. Efter upphämtning vid resecentrum lämnade 38 seniorer, de flesta från Kamraterna men flera från andra föreningar, Örebro i ett väder



som lovade gott inför dagen. När vi lämnade Örebro tog Lars Göran Bergman, dagens resevärd från Kamraterna, till orda och hälsade alla välkomna och gav en del information om vad vi kunde vänta oss under dagen. På vägen mot Enköping och en rastplats efter

motorvägen där bussfika var utlovat tätnade dock molnen men bussfikat kunde trots detta avnjutas i värmande sol. Efter fikapaus "drog vi vidare" mot Uppsala och Bror Hjorts hus dit vi anlände strax före 11.00. Det rödmålade huset, som var Bror Hjorts bostad och ateljé från 1943 till hans bortgång 1968, fungerar nu som museum. Viss tillbyggnad har gjorts för att rymma en konsthall för fristående utställningar och butik mm. Besökarna delades in i 2 grupper inför en guidad visning som tog drygt en timma. Vi fick se Bror Hjorts ateljé som var fylld med färdiga verk, förslaget till stora verk, skisser och mindre modeller av stora verk. Ett exempel



var en liten modell som ett förarbete till en jättestor skulptur - Näckens polska - vilken står utanför järnvägsstationen i Uppsala. Det tog 16 år från beställning till dess det på sin tid delvis kontroversiella verket - kontroversiellt på grund av näckens uppenbara nakenhet - kom på plats utanför stationen. Guiden berättade kunnigt och entusiastiskt om Bror Hjorts liv och skapande och om olika konstverk. Guidningen fortsatte i fler delar av huset där fler konstverk visades tillsammans olika skisser som förlagor till planerade verk. Bror Hjort var utbildad skulptör men sysslade även mycket med måleri. Vi fick se skulpturer av Strindberg och nakna män och kvinnor, en del ganska grovhuggna, och

målningar, många ganska färggranna. Under en period ansågs delar av hans konst så vågad att vissa verk censurerades vilket dock snarast bidrog till att öka intresset för vad han skapade. Efter ett intressant och spännande besök var det tid att sätta sig i bussen för en kortare färd till Gamla Uppsala och restaurangen Odinsborg där lunch väntade. Mycket god mat, lax, potatismos, en rejält tilltagen klick med räkröra med krispiga räkor och tydlig dillsmak samt lite grönt på toppen. Lunchen avslutades med kaffe och kaka. Miljön, både utanför och inne i restaurangen, hade delvis skapats för att påminna lite om hur det ”kunde se ut på Odens tid”.

Efter lunch blev det en kort vandring till Gamla Uppsala museum och ännu en intresseväckande, spännande, kunnig och entusiastisk guidning. Vi fick ta del av platsens historia från det att isen drog sig tillbaka via vendeltid till vikingatid, vi fick höra om kungar och herrefolk, bönder och hantverkare, gudar och religiösa seder,



om en tre år lång vinter då himlen förmörkades pga många vulkanutbrott, mm. Guiden berättade om utgrävningar, bla av ett par av högarna där grävandet visar att en eller högst två personer, troligen kungar, begravts i varje hög. Olika föremål som grävts fram fick en ”en levande historia”. Efter ett intensivt besök så satte vi oss tillrätta i bussen för hemfärd. Kaffe och bullar på Danners utanför Enköping smakade bra innan färden fortsatte mot Örebro, dit vi anlände vid 18-tiden efter en fullspäckad dag. När vi närmade oss Örebro passade ett par seniorer på att greppa bussens mikrofon och tacka dagens resevärd för en mycket väl planerad och trevlig dag i vilket alla instämde med en varm applåd.