

Referat från Västana Tater och Herr Arnes penningar lördagen den 10 augusti

Lördag 10 augusti lämnade en fullsatt buss Örebro med målet Västana teater vid Rottneros och Frykens strand. Bussen avgick från Örebro strax efter 12.00. Efter paus för lunch vid Värmlandsrasta - medhavd matsäck, fika och bullar eller smörgås eller stabil vägkroglunch allt efter eget tycke och smak och beroende på hunger - fortsatte färden via Karlstad genom djupa skogar och kuperade odlingslandskap till berättarladan, Västana teater dit vi anlände vid tretiden.



Mycket folk och förväntansfull stämning. Efter lite köande för att beställa dryck till dagens middag, om man så önskade, var det dags att sätta sig tillrätta för dagens föreställning - Herr Arnes penningar - baserad på en berättelse av Selma Lagerlöf. Berättelsen utspelas under en ovanligt kall vinter i Bohuslän under 1500-talet då isen lamslog all sjöfart och fiskare, skeppare, sjömän och passagerare som tänkt lämna Sverige satt

”infrusna” på den svenska västkusten, många i Marstrand. Sillen hade gått till så det fanns gott om pengar så kroglivet blomstrade i Marstrand. Herr Arne, en rik präst, blir mördad tillsammans med hela sin familj och hans penningkista blir stulen. Misstankarna faller på 3 vildvuxna garvargesällar. En familjemedlem undkommer de grymma mördarna. Bland alla som väntar på att isen ska brytas upp och låta sjöfarten komma igång finns 3 skotska legoknektar på väg till sitt hemland och ganska snart förstår man att det är garvargesällerna/mördarna. Under berättelsen spelar en fiskmåglare och hans hund en centra roll för berättandet.



Hela berättelsen framförs med suggestiv musik och dans mot bakgrund av en spännande dekor och publiken får möta levande människor, krogliv, isande kyla och spöken -den mördade familjen som söker rättvisa- i en salig blandning. Flickan som överlevde mordnatten blir förälskad i en av mördarna, den som dödade hennes älskade styvsyster. Hon slits mellan sin kärlek till mördaren och kärleken till sin styvsyster som inte får ro utan



vandrar som spöke i vinterlandskapet. Dramat slutar med att hon anger mördaren men tar sitt eget liv genom att stöta en av polisernas lansar i sitt bröst. Systrarna återförenas i en dans där vitt möter svart. Efter cirka 3 timmar - inklusive paus - fullmatade med suggestiv musik, spöken, ett myller av människor, danser med levande och döda/de mördades vålnader, avtackas skådespelare och musiker med långa och taktfasta applåder som övergår i stående ovationer. Under pausen intog seniorsällskapet, tillsammans med många andra gäster, en välsmakande middag - kycklingfilé, senapssås, färsk potatis och sallad allt avslutat med kaffe och pralin.



Efter cirka 2 timmars återfärd, under vilken liksom vid resan till Västana, bussen fylldes av samtal och skratt när bussen Örebro. Under hemresan byttes säkert många åsikter och tankar om eftermiddagens suggestiva föreställning. När bussen närmade sig Örebro tog dagens resevärd från Kamraterna, Hans Emanuelsson, till ord och informerade om Kamraternas program under hösten. Busschaufför och reseledare avtackades med en varm applåd. Cirka 21.15 anlände bussen till teaterplan i Brunnsparken där många av passagerarna klev av, uppfyllda av dagens föreställning, medan ett antal, förmodligen lika uppfyllda av föreställningen, fortsatte till resecentrum.



Sammanfattningsvis, en lyckad dag med trevligt umgänge, bussfärd genom vacker natur och en omtumlande föreställning.