

Referat från, SPF kamraterna går på lunchteater. På självaste luciadagen samlades 40-talet seniorer från Kamraterna vid Örebro teater

för att avnjuta julgröt, julsmörgås, kaffe och pepparkaka men framförallt för att avnjuta teaterstycket Återkomsten. Efter lite väntan och mingel i bottenvåningens foajé var det dags att ta sig upp för trapporna till en ny foajé där vi skulle inta vår gröt och ta del av föreställningen. Strax efter 11.30 hade alla satt sig tillrätta vid små runda bord och kunde hugga in på gröt och smörgåsar.



Trevligt och gott. Cirka 12.00 startade föreställningen. Skådespelaren Linus Lindman understödd av musikern Niclas Ekholm ”drog igång” föreställningen Återkomsten. En timma fylld av komik, dramatik, sång, musik med en blandning av allvar och humor gick fort i skickliga artisters

sällskap. Återkomsten handlar om sångaren/artisten Göran Ek som slår igenom stort på 90-talet under artistnamnet Wiper. Efter en kortare tid i rampljuset med storsäljande skivor och framgångsrika turnéer så börjar hans stjärna dala. Även privatlivet krånglar till sig med skilsmässa från den stora kärleken och en relation till en älskad dotter vilken havererar. Han försörjer sig på jinglar och framträdanden för en rätt ointresserad publik långt bort från de stora scenerna. Göran/Wiper berättar sin historia för oss medan han väntar på att inta scenen på Biggans pub i Köping. Göran drömmer ständigt om sin storartade comeback som aldrig vill komma och han grämer sig över att dottern inte vill ha någon kontakt med honom. Allt ser ganska mörkt ut och man börjar tro att föreställningen kommer att sluta i moll, men så ringer dottern. Göran ska bli morfar, vilket ger honom en ny chans i relationen till dotter och han kan bli en närvarande morfar. Göran kommer på att detta är hans återkomst/come back. Skådespelare och musiker belönades med långa och varma applåder innan seniorer gav sig ut i Örebro en gråkall luciaeftermiddag.