

Referat från SPF Kamraternas resa till Lerbäcks teater söndag 28 juni

Än en gång lämnade en av de färgglada bussarna från Götlunda buss Örebro för att ta en grupp seniorer ut i "vida världen" närmare bestämt till Lerbäck och en föreställning av farsen Rakt ner i fickan. Vid avfärden hängde ett lätt regn i luften men när vi anlände till Lerbäck började det klarna upp och värmen började åter göra sig



påmind. 20-talet seniorer anlände i god tid och kunde i lugn och ro leta upp sina sittplatser, under tak, på utescenens läktare innan föreställningen började 15.00. Vi var nog alla glada att söndagen inte bjöd på den smått tropiska hetta som vädrets makter tillhandahöll under lördagen. Farsen rakt ner i fickan skrevs på 90-talet av engelsmannen Michael Cooney. Föreställningen i Lerbäck är regisserad av Johan Gille som också står för översättning och

bearbetning. En genomgående skicklig ensemble, med bl.a. Peter Flack, Peter Kjellström och Marie Kyhler, såg till att repliker, mimik, gester och dråpliga situationer avlöste varandra i högt tempo.

Försäkringsbedrägeri, inneboende som inte finns, försäkringsinspektörer, begravningentreprenörer, olika släktingar som byter namn, ett ”lik” som tursamt nog vaknar till före obduktionen och en samlevnadskonsult är delar persongalleriet som i allt högre grad rör till det för sig under föreställningens gång.

Dörrar stängs och öppnas i sann farsanda. Efter cirka tre timmar inklusive paus om 45 minuter avslutas föreställningen och skådespelarna får långa och varma applåder efter att ha bjudit publiken på många goda skratt genom hela den fartfyllda föreställningen.

Under pausen intog seniorgruppen förbeställd caesarsallad i Magasinet och bättrade på vätskebalansen med vatten eller annan önskad dryck.

Efter en händelserik föreställning satte vi oss tillrätta i bussen för återfärd mot våra hemtrakter. Under hemresan informerade dagens ”farsvärd” från Kamraterna, Hans Emanuelsson, om några kommande aktiviteter och tackade alla deltagare i dagens utflykt.



Text: S. karlsson Arevång Bild: H. Emanuelsson