



"Våga vara otrevlig!" – och en trevlig musikstund med Gerd Ahnström!

Dagens båda programpunkter, som innehöll båda allvarliga fakta och fin underhållning, lockade drygt 40 medlemmar. Nu är höstterminen igång, det känns fint!



Först ut var Jonas Wendel, förundersökningsledare vid Arvikapolisen, som uppdaterade oss om vad som gäller på bedrägerifronten.

Vi fick först se några starka filmer, som manade till eftertanke. Vi kan tro att vi är immuna efter all information vi redan fått tidigare, men ack så lätt det ändå är att åka dit när stressen slår till, t.ex vid ett telefonsamtal!

Jonas presenterade en hel del basfakta i form av siffror också.

Den absolut största andelen brott mot äldre och funktionsnedsatta består av bedrägeri genom social manipulation! Hela 73 %! Bedragarna är mycket förtroendeingivande och skickliga. Övriga 27% kan delas upp i bedrägeri genom fakturor, annonser, kort och "övrigt".

Antalet bedrägeribrott ökar konstant, den totala brottsvinsten ligger på 5,7 miljarder kronor.

Några exempel på hur de går tillväga ses på bilderna.

Vishing

- "Voice phishing" – gärningsman ringer upp i syfte att lura av dig information, använda ditt bankid, utföra ekonomiska transaktioner
- Skickliga på att manipulera, skapar stress och oro
- Ofta påhittad nödsituation – "Ditt konto riskerar att tömmas", "Vi samarbetar med polisen mot en stöldlig"
- Falsa vinstmeddelanden – "Grattis du har vunnit på Postkodlotteriet. Du behöver swisha 2 000 kr för att få ut din vinst på 100 000 kr"
- Fysisk vishing – dyker upp vid bostaden för att hjälpa dig säkra dina värdeföremål
- Fysisk vishing drabbar främst personer födda på 30- och 40-talet

Skydda dig mot bedrägerier



Bedragare vill komma åt dina pengar. De är ofta väldigt trevliga och experter på manipulation.

Kom ihåg att inget seriöst företag, säkerhetsavdelning eller bank ber om kontouppgifter, kod eller BankID vid hembesök eller via telefonkontakt.

Exempel på försök till bedrägeri

1. En trevlig "banktjänsteman" ringer och säger att ditt ID utsatts för bedrägeriförsök. Du uppmanas att lämna kontouppgifter och kod.
2. Du får ett SMS om kommande paketleverans. Du uppmanas att ringa numret i SMS:et. I samtalet ombeds du att logga in med BankID eller swisha.
3. Du blir uppringd av en elektronikkedja som säger att någon försökt köpa varor i ditt namn. De kopplar dig till "en säkerhetsavdelning" där du uppmanas att logga in med BankID.

Viktigast är förstås att behålla lugnet och förståndet när man plötsligt blir kontaktad av någon okänd!

Gör som Christina Schollin på filmen!
Våga vara otrevlig!



Lägg på luren!

- Logga aldrig in med bank-ID eller andra koder!
- Lita inte på den som ringer, eller besöker dig!
- Klicka aldrig på länkar! Sök istället själv upp företaget på nätet om du vill kolla.

Om du misstänker att du blivit utsatt:

- Kontakta din bank direkt!
- Gör en anmälan! Ring 114 14, eller 112 vid akuta ärenden!

Allt var nyttig information att bli påmind om, tack för det, Jonas!



Efter fikat med Margots goda smörgåsar, med klicken fikonmarmelad som gör sådan skillnad,

så var det dags för
Gerd Ahnström att ta över
scenen med sin gitarr.

Hon bjöd generöst på sig själv
och sin historia, om vägen hit till
oss.

Hon berättade om kärleken till
musiken under alla år, och om
kärleken till sambon som fått
henne hit till Arvika.

Om musiken som varit en rolig
och viktig hobby, med
framträdanden med såväl
hårdrocksband som med visor,
ballader och blues.

Efter flytten hit från
Örnsköldsvik har nu musiken
tagit en allt större plats, med
fler framträdanden.

Gerd har en fin röst, stark och
klar. Vi fick höra ett axplock av
egna favoriter, det var:

Fred Åkerströms "Jag ger dig
min morgon", Darins "En säng av
rosor", och så några kanhända
mindre kända, som Kajsa-Stina
Åkerströms "Är det så det känns
att kommahem?" Och Ted Gärdestads "Lyckliga dagar".

Vi fick också höra Farmors önskelåt, - vår egen Margareta Tigér är farmor till sambon!,
och det var den vackra "Kärleksvisan", som Sarah Dawn Finer brukar sjunga. Därefter
följde en annorlunda kärlekslåt, "Du får inte!" Som Sonja Aldén har gjort.

Gerd hade fler låtar på sin lista, men nu gick Gösta in och bröt av, klockan hade dragit
iväg så väldigt. Tur att Gerd kommer tillbaka, redan nu i höst kommer hon också till
Träffpunkt Ritz, måndagen den 2 november. Du kan vi få höra också det som inte hanns
med idag! Nu blev det ännu en Ted Gärdestad som fick avsluta, "Jag vill ha en egen
måne". Välkommen tillbaka, Gerd!



Gösta hade ju också information att ge, bl.a. om kommande programpunkter.

Framför allt då om det nya studiecirkelprojektet **"Årsrika Seniorer"!**

Ingegerd Bäcksholm från SPF i Karlstad var på träffpunkt Ritz och pratade på temat förra måndagen, och Claes Elfsberg kommer att ha ett gratis föredrag i Skoghalls Folkets Hus. Torsdagen den 20 oktober, kl. 13 – 15. Alla är välkomna, ingen anmälan!

Gösta delade ut ett informationsblad om den kommande studiecirkeln, bladet ligger nu här på hemsidan, i länken under "Senaste nytt", men även i länk i Kalendern. Cirkelstarten är beräknad till den 18 november!

Mer information om projektet kommer senare, i uppdateringar i Kalendern!

En annan ny information gällde vårt **kommunala pensionärsråd, KPR**. Nuvarande representanter har varit Birgitta Frödin och Anki Rülcker, efter fyra år ersätts de nu av två ordinarie representanter, Maria C Paulsson och Marianne Gustavsson, båda även styrelsemedlemmar. De väljs fortsättningsvis på ett år i taget.

En medlem efterlyste mer information om vad som diskuteras på KPR. Protokollen från mötena, fyra stycken per år, läggs alltid ut här på hemsidan så fort de kommer. De ligger samlade under fliken "om föreningen/Kommunala pensionärsrådet", men aviseras även med länk under "Senaste nytt".

Medlemmen önskade nog mer information än så, och Birgitta Frödin replikerade att de även själva länge önskat få sammanfattningar från kommunen, men inte blivit hörsammade i detta. De nya representanterna få fortsätta med att jobba för att vi ska få mer läsvänlig information!

Sen blev det ett snabbt avklarat lotteri, och sedan var mötet avslutat för den här gången!

Text och foto: Annelise Paulsen