

Kinky Boots på SäffleOperan!

Grå novemberhöst, det har blivit synonymt med teaterresa i vår förening. Och detta årets föreställning, den flera gånger prisbelönta musicalen Kinky Boots, lyste verkligen upp i mörkret!



Vi var som vanligt en full busslast seniorer från Jössebygden på plats. De flesta fick platser längst upp i salongen, medan några av oss fick platser längre ner, - bra för mig som därifrån hade tacksamt läge för fotografering, vid finalen och avtackningen, då när man fick fota!

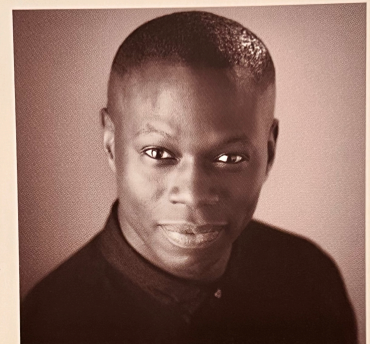


**RASMUS
 MONONEN**

Charlie

Musicalens ramberättelse är verklighetsbaserad, och handlar om en ung kille, Charlie Price, spelad av Rasmus Mononen, som motvilligt får arva en skofabrik, som visar sig ligga på konkursens rand.

Olika förvecklingar, och mötet med dragshowartisten Lola, spelad av Malick Afocozi, leder så till beslutet: att tillsammans med Lola satsa på att skapa dessa röda, glittriga, utmanande höga och högklackade stövlar, avsedda för tunga, storfotade män!



**MALICK
 AFOCOZI**

Lola/Simon

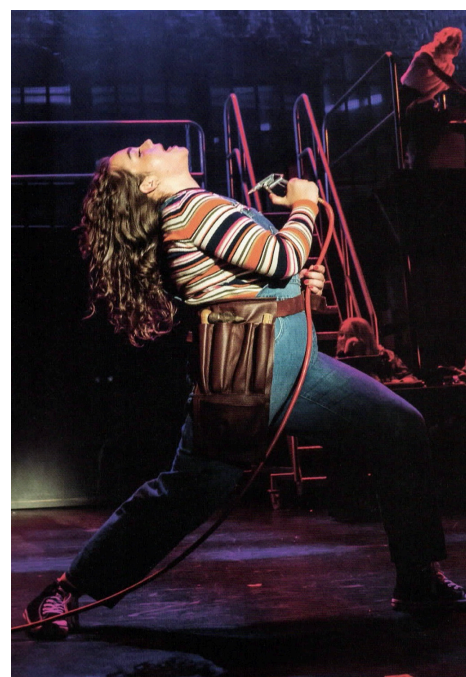
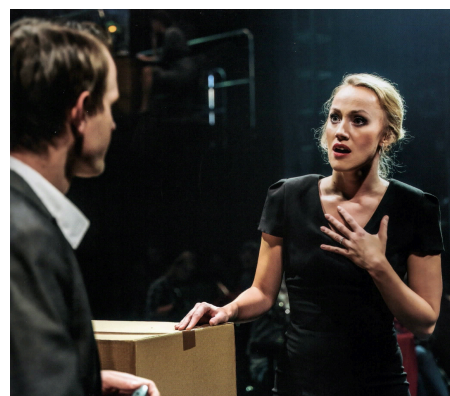
Drömmen för Charlie är att med dem göra succé vid den årliga, stora skomodässan i Milano. De kommer också dit så småningom, men, det är många hinder, och mycket dramatik, på vägen.

Musicalen är lite på samma tema som Billie Elliott, som vi tidigare sett på Sjöfle Opera. Trots namnet handlar den inte om sexualitet, eller något "kinky", utan det centrala innehållet kretsar främst kring acceptans! Det handlar om att folk ska få vara som de är, och kunna göra sina egna val i livet! Och om att fördomar ofta sitter djupt rotade, och att de, särskilt kanske i lite pressade situationer, kan dyka upp även hos den som själv tror sig vara fördomsfri!

Regissör för föreställningen är Ronnie Danielsson, som också tidigare satt upp föreställningen på Malmö Opera. Tillsammans med ett antal professionella teater- och musicalartister i huvudrollerna, och ett gäng av amatörer (varav flera med mångårig erfarenhet av att ingå i ensemblen) har han lyckats skapa en fantastisk föreställning!

Det var mycket färg, fart, sprakande känslor, och så härlig musik, komponerad av välkända popartisten Cindie Lauper! Fint skådespeleri och skickliga dansare helt igenom. Glamour, dramatik och existentiellt allvar, - allt blev en lyckad mix!

Här några bilder från föreställningen, - jag har lånat dessa, liksom de båda porträtten ovan, från teaterns egna bilder i programmet! Fler viktiga personer, väl värda att visa: På vänstra bilden Thomas Kihlström som George, till höger Josefine Olofsson som fästmön Nicola, Mikael Andersson som Don, nedan till vänster, och Elsa Fahlander, som Lauren, nedan till höger!



I pausen möttes vi av maffiga räkmackor, med kaffe eller te. Här var vårt hörn!



Andra akten fortsatt med många förvecklingar, - fler av teaterns egna bilder.



Allt slutar sedan så lyckligt i Milano, med perfekta stövlar och alla viktiga personer på plats! Succé!

Här nedan ses mina egna bilder från final och avtackning.
Publiken var entusiastisk, så mycket applåder!





Så återstod då bara bussresan hem. Jag kunde bara höra positiva kommentarer, alla verkade nöjda och glada! Nu får vi se fram emot nästa år, med en ny föreställning på Säfte Opera!

Men först ska det bli vinafton, och många andra nya programpunkter! Väl mött!

Vid dator och kamera, Annelise Paulsen