

230126 Månadsmöte på Korpralen.

Nytt år, nytt program!

Torsdag eftermiddag, solsken in i lokalen, lugn och småputtrig stämning i lokalen. Föreningens medlemmar hade bänkat sig och satt och småpratade, när de plötsligt blev avbrutna av att en lite udda figur plötsligt stegade in med buller och bång, och tog ordet.

Det var raggaren Ronny, som blivit nyfiken på vad detta kunde vara för slags för samling...! Sedan följde en lång monolog om livet som äldre och mer miljö- och hälsomedveten raggare, aktiv i alla tänkbara aktuella rörelser i samtiden...

Dock, alltför frusen för att vara en anhängare av den globala uppvärmningen, framförde han efter diverse vändningar en omgjord version av Puccinis aria Nessun Dorma, - av den blev det "Näsan Domnar," i imponerande ariastil...!!

Därefter plockas något ut ur munnen, och så får vi då istället möta den riktige Rustan Christensson, som döljer sig bakom gubben Ronny.

Rustan berättar lite om sig själv: Uppvuxen i Gunnarskog, med ungdomsboende i Arvika, med Stockholmsdrömmar som landade i Kil! Utbildning på Ingesund till trumpetlärare, yrkesverksam som sådan vid Kulturskolan i Karlstad, aktiv på revyscenen Cabary i Karlstad, bl.a. Och så håller han på med detta med enmansshow, i egen regi, lite då och då. Alltid med fyndiga texter av Dan Envall! Han har några typer, som han plockar fram, Ronny är en. Han avrundar detta första pass med en ny sång på detta temat: "Vad är du för en typ som sitter där?!"

Nu fick vi en paus för kaffe och väldigt goda smörgåsar, bredda av dagens kökspersonal, och Jan kunde önska alla välkomna, bättre sent än aldrig.



Efter fikat var det en mer prydlig kavajklädd Gunnar Glad, byrådirektör vid Högstidsverket, som gjorde entré.

Nu var det skämtsamma kommentarer och ordvitsar om våra vanligaste svenska högtider på agendan: kräftor, surströmming, ålagille!, allhelgona och jul, - där var många halsbrytande ordvändningar, som ändade i en rekommendation om att köpa en burk färdigfirad jul...





Det var mycket prat, och flera sånger, både till inspelad musik, och eget gitarrspelande, på stor och liten sådan. Det var sånger med texter av Dan, på temat naturen. Vi fick följa en naturfotograf, och sedan lyssna till en variation kallad "Afton på Sotvik", mer katastrofal än originalet "Afton på Solvik". Snabbt tempo, många ord, - Rustan är bra på att texta! "Det brinner, brrrinner, brrinner...!"



Så ny paus, och Jan passade på att informera om projektgruppens planer på att fortsätta med Söndagsfika tillsammans i föreningarna PRO, RPG och SPF. SKPF ska också åter bjudas in.

Förslaget är drop-in-fika kl. 10-12 den tredje söndagen i månaden, i foajén på Ritz! Planerad start söndagen den 19 mars.

Hela idén förutsätter dock att frivilliga medhjälpare från föreningarna ställer upp, kanske i planeringsgrupp, kanske med att handla, eller koka kaffe och vara värd. Vi hoppas!!

Intresseanmälan kan göras till mig, Annelise, 070-48 21 620!

Torsdagen den 16 mars har vi dock först ett vanligt månadsmöte, och då är det vår medlem Uno Eriksson som ska berätta om sina intryck av Kina. Han reser sig upp och presenterar sig själv.

Ulla Johansson vill också påminna om att vi denna gång vill ha anmälningar till årsmötet, så vi vet hur många semlor som ska köpas!

Nu kommer så en ny gubbe in! Med glittrig gul kavaj och toupe, och med annan musik. Till och med rösten är annorlunda, mer mörk och beslöjad...

Det är dansbandsgubben, matexperten, som först presenterar "Kôrvlåten", och som försöker få en motvillig publik att sjunga k-k-k-k-kôrv.

Han berättar att han också spelat i många olika dansband under åren: Pär-Rhunes, Leif Lennarts och Tonys.

Vi får höra en rolig låt om Kil, en travesti på Charles Aznavours "She", och sedan som avslutning kvällens sista dans: Från LP:n "Krama varandra lätt och tätt 75"!



Ja, och där var programmet slut! Jan tackar den klurige pedagogen för underhållningen, och sedan blev det den vanliga avslutningen, lotteriet!

Vid dator och kamera, Annelise

- som också åter vill påminna om intresseanmälan till Söndagsfiket! Mobil 070 48 21 620!