

En eftermiddag med Knut Lykken, med vänner!

En rolig eftermiddag, full av överraskningar, fick vi idag när Knut Lykken stod för det en smula hemlighetsfulla programmet!

Plötsligt gjorde en äldre herre i bonjour entré, med en aura från förrförra århundradet. Det var professor Henrik Ibsen som återuppstått, eller kanske snarare nedstigit från Himmelen, med högtidlig tillåtelse av Sankte Per själv!

Varför detta? Jo, det skulle minsann bli en Internationell Jubileumskonferens för att fira 150-årsminnet från när samme Ibsen uppfann ordet Fri-Lufts-Liv! Och det kunde ju inte missas!!



Och nu hade han med hjälp av Gubben Google i den där svarta lådan hittat tillbaka till sin boning i Chri., nej, nu i Oslo förstås!



Där låg huset, på Arbins gate nära Slottet som förr, men omgivningarna? Små träd hade blivit jättelika, och Drammens vej, som han så ofta promenerat till Grand Hotel, den hade blivit Henrik Ibsens Gate!



Allt detta i den stad, Christiania, som så hade hånat honom då, och fördömt honom, för hans skrivelser, bla. för hans sätt att föra kvinnans talan i skådespelet Ett dukkehjem!



Nu backar professorn ytterligare lite i tid, han tar det från början. Vi får följa honom från uppväxten på landet i Skien, inte helt fritt från elände, vidare till en tid som ganska ovillig apotekarlärling, till att vandra! till långt till Kristiania.

Där började han på Läroverksfabrikken! Där passade han in, tillsammans med de senare lika kända klasskamraterna Bjørnstjerne Bjørnson och Aasmund Vinje!

Efter dessa studierna tog han sig återigen till fots till Bergen, där han byggde upp en teater. Utöver teatern blev det även många och långa turer uppe i fjällvärlden. Det var här grunden till det där med Fri-lufts-liv byggdes...

Tillbaka i Kristiania fann han sig omsprungna av kamraterna som fick utlandsstipendier, och tidvis blev livet tungt, med mycket flaska.

Han var ofta inte så talför, men lyssna, det var han mycket bra på. Han gav sig av upp i Gudbrandsdalen, vandrade 75 mil, tecknade och skrev. Det blev dramatiska turer där tillfällena att sitta samman och berätta skapades, t.ex vid en hård storm i Sognefjell, och här fick han höra många skrönor om dramatiska händelser!

Men så småningom fick även han stipendium och kom till Italien, där han stannade länge, och skrev många av sina främsta verk!

Ett av hans allra mest kända verk är Peer Gynt, känt, spelat och omtyckt världen över.

Peer Gynt, gutten som bor med sin mor Aase, en arbetskygg, omnipotent skrävlare och lögnare som driver sin mor till förtvivlan, samtidigt som hon älskar och förlåter honom för just hans obändiga fantasi och livskraft. Han berättar om de mest vidunderliga äventyr uppe i fjällen, i det dramatiska landskapet i Jotunheimen, vid Gjende och Besseggen.



Här lämnar Ibsen oss för en stund, överlämnar ordet till gästen bakom klaviaturen.

Det blir pianomusik, och även sång och deklamation av Knuts gäst från Ingesund, Rolf Thorén. Vi får höra strofer ur dikten Våren av Aasmund Vinje sjungas och deklameras, och vi får höra Edvard Griegs musikstycke Våren spelas! Så vackert!

Här ses Rolf, assisterad av gäst nr två, Meta Flodén!



Meta återkommer sedan strax, nu i form av mor Aase. Här blir det mycket känslor och dråpliga vändningar när hon våndas över sin oförbätterlige son!



Inte minst då Peer själv nu gör entré, och berättar om sina vilda äventyr med bocken uppe på Besseggen!

Avslöjad som lögnare blir han dock av sin mor.



Vårt skådespel här på Korpralen avslutas så med ytterligare ett vackert musikstycke av Grieg. Här blir jag lite osäker på musikstyckena och deras ordning, - vet att vi också fick höra Griegs vackra Morgonstämning, och tror att det var tidigt, och något annat av Grieg sist. Men säker på det är jag inte, alldeles oavsett var allt mycket njutbart!

Jan avtackar så våra gäster, och ett gruppfoto får jag också ta! Stort tack!!

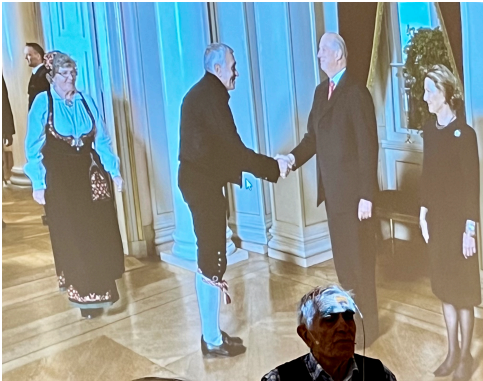


Fika ska vi också få förstås. Idag hade kökspersonalen själva brett alla dessa goda smörgåsar. Tack till dem också!



En punkt återstår att berätta om. Boken och lotteriet! Knut kan inte bara dramatisera, han har också skrivit en vacker, omfattande och rik bok!!

Detta hänger samman med Knuts kärlek till den norska fjällvärlden, till dikt och konst, och en fin medalj från norske kungen!



Vårt lotteribord denna dag var extra fullt då Knut skänkt ett exemplar som vinst!

Lennart Paulsson blev den lycklige vinnaren av boken!

Vi var som synes många som gladdes åt dessa två timmar, som gick så fort!



Vid kamera och dator,
Annelise Paulsen

