

Vårutflykt till Glava Glasbruk!

Så gott att vi är på gång med resor igen! En fullsatt stor buss blev det när Jössebygdens seniorer gav sig iväg på torsdagens eftermiddagstur till Glava!

Solen lyste inte på oss, men det var varmt, helt vindstilla och inget regn kom heller ikapp oss!

Och landskapet runt sjön Stora Gla är så vackert denna tid, med sin spirande grönska.



Väl framme vid det gamla glasbruket mötte vår ciceron Mats Fredriksson från bygden upp. Här nedan ses han med Margareta Tigér, som är del i vår programkommitté och den som den här gången stått för kontakterna med Mats, - gamla arbetskamrater från banken som de är.

Mats berättar att området runt det historiska brukssamhället Glava glasbruk idag sköts om av Föreningen Bruksgården - För bevarande av Glava Glasbruk.



Här kan man idag under sommartid kan bo på vandrarhemmet inrymt i den gamla bruksgården.

Man kan även besöka muséet inrymt i det gamla glasbruket, se på konstutställningar, konserter och delta i allehanda evenemang som anordnas på området.

Och inte minst vandra i den vackra Glaskogsnaturen runtomkring, och kanske även paddla kanot! Inga Fredriksson studerar anslagstavlan!





Besöket inleddes med gemensam fika på övervåningen i glasbruket. Här hålls ofta konserter av olika slag under sommarkvällar.

Det var Berit t.v. och Marie t.h. från föreningen som stod för smörgåsar och kaka, så uppskattat! Anders i mitten hjälpte också till. Okända efternamn.



Vi hade även med gäster på den här utflykten! Tolv seniorer från Edabygden kom i egna bilar. Här ser vi fyra av dem: Birgitta Åkerlund Löfgren, Monica Johansson, Anita Höglund och Karin Bohlin.



Utsikten här uppfifrån är fantastisk! Men stenarna på rad markerar en gräns om det tvistas en hel del om, - vilket man kan läsa om i den lokala pressen...

Vi var ju alldeles för många för att rymmas samtidigt i det lilla muséet, och det blev en hel del förvirring när vi skulle delas in i fyra grupper! Tanken var att de som önskade, i väntan på tillträde i muséet, skulle guidas på en vandring bort längs stranden och den gamla järnvägsbanken, men det blev inte riktigt så... de flesta gick en kortare runda i de närmsta omgivningarna.

På skylten nedan kan man få en översikt över vad som finns och hur man kan hitta i området! Inte mindre än 32 byggnader/platser finns utmärkta! Den stora gula herrgården är idag privatägd.



Skyltar

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. Soda och sandmagasin, kalkkross, mängkammare | 21. Kabisa |
| 2. Vannepipa | 22. Gamla skolan |
| 3. Glashuset/Generatorhus och ångpanna | 23. Bakerstoga |
| 4. Luftbana och kolförråd | 24. Emils affär |
| 5. Skärkammern | 25. Staal |
| 6. Skärkammaren, lådverkstad, lastbrygga | 26. Herrgård |
| 7. Hytta | 27. Kontore |
| 8. Löddeboa | 28. Etta, Två, Trea och Fyra |
| 9. Glasrester | 29. Kooperera |
| 10. Plansliperi och polerrum | 30. Sätterkälla |
| 11. Vaktstoga | 31. Folkets hus och park |
| 12. Byggnadslänga för förädling av glas | 32. Missionshuset |
| 13. Glasmagasin | |
| 14. Smia | |
| 15. Krossen | |
| 16. Glasmagasin | |
| 17. Lokställe | |
| 18. Pötkammern | |
| 19. Såga och kraftstation | |
| 20. Nya skolan | |



Föreningen Bruksgården
För bevarandet av
Glava Glasbruks historia.
Hemsida: www.glavaglasbruk.org

Illustration: Bengt Djuvfeldt
Text: Michael Möller

Många av de byggnader som hörde till bruket förr finns förstås inte kvar idag, en man kan se många rester av husgrunder, tydligt märkta med skyltar!



Den vita byggnaden ovan är idag en privat sommarbostad, under brukets tid var där smedjan, "smia", därefter var det badhus under en period.



På den lilla promenadrundan mötte vi också några av "infödingarna", - nu bor 55 bofasta i byn. Sommartid utökas dock invånarantalet med några hundratal! Under brukets aktiva period bodde i byn runt 1500 personer, och det var runt 900 anställda i skiften på verket.



Glasbruket var aktivt under 80 år, 1859-1939, då man tillverkade 80 % av allt handblåst fönsterglas, i hela Europa! Kriget satte ett plötsligt stopp för verksamheten, och många människor lämnade hus och hem. Att sälja husen var oftast ogörligt, och de blev kvar i familjernas ägo, nu som sommarhus.

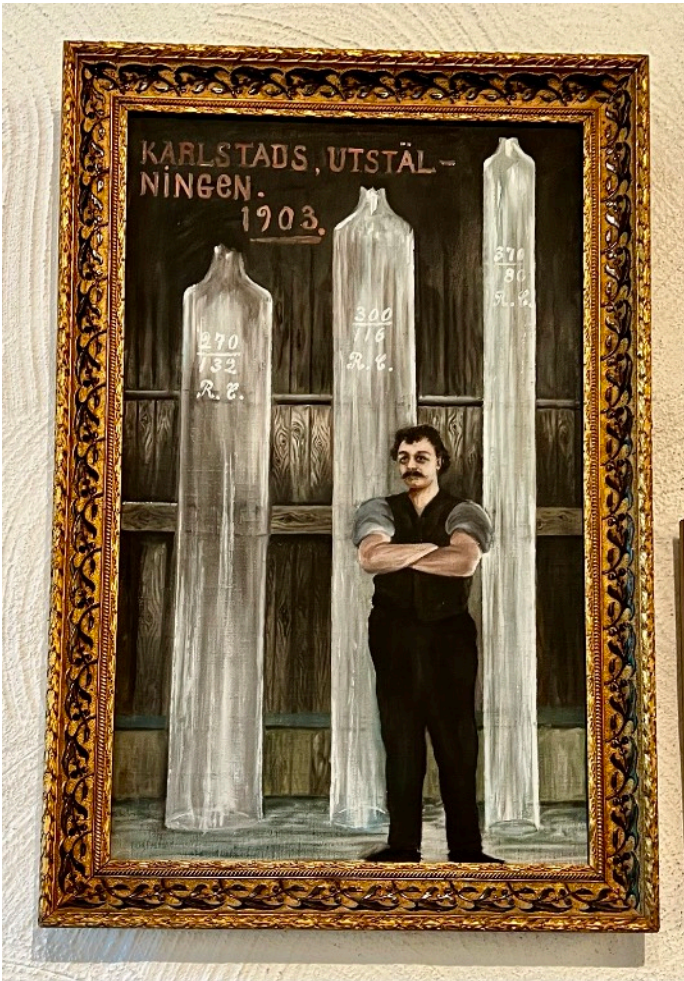
Föreningen Bruksgården är en aktiv förening, något som kanske hör samman med att av alla de bofasta och sommarhushåll som nu finns har runt 80 % rötter i form av gamla anförvanter som har arbetat på bruket!

Marie Lundh var det som även guidade alla grupperna inne på det lilla muséet!

Hon gav oss en levande beskrivning om konsten att handblåsa fyrkantigt fönsterglas!

Arbetsprocessen med att blåsa upp de höga smala cylindrarna, som sedan skars upp till fyrkanter, fanns även beskriven i de många fotografierna på väggen!

En av de legendariska glasblåsarna var Reynold Creutzer, som det finns många historier om. Här ses han på en målning med tre av sina stora glas. Den cylinder som var 2,70 m hög fanns länge på muséet här, men nu finns det på glasblåsarmuséet i Växsjö.



Även verktygen som användes vid blåsen var imponerande stora, och tunga! Här testar Sölve Hermansson hur det känns!





Glaset är vackert också i den här råa formen!

Det var ju ingen liten sak att tillverka glaset här borta i "obygden". En av råvarorna, sanden, kom med båt och tåg hela vägen från Belgien och Danmark! Och de färdiga fönsterglasen skulle sedan samma långa väg ut i Europa!



Många fina exempel på glas som blåsts här finns förstås också att se här.



Och förstås en massa bilder på miljöer, arbetare och disponenter!



Utflykten avslutades sedan med att Mikael på bussen körde oss alla vägen bort mot badplatsen, istället för den promenad som inte blev! Mats följde med, och berättade om det vi såg, om vyer och om hus, och lite om de människor som bor där. Vi såg mycket vackert från bussen, men eftersom vi inte gick ur, så blev det inga fotografier... Vi som var med får ha våra egna fina minnesbilder!

Det var mycket nytt vi fick veta om en så rik gammal kulturbygd, i vår närhet under den här eftermiddagen! Intressant, trevligt och avstressat.

Stort tack till Mats, Marie och alla andra som gjorde det här möjligt!!

Vid kamera och dator, som vanligt,

Annelise Paulsen