

Unik utflykt till Skövde torsdagen den 1 juni 2017

SPF Seniorerna Jössebygdens Arvika



Jag måste redan från början säga att detta var en upplevelse av det oförglömliga slaget! Att få uppleva Bernhard Englunds målande, kunniga, medryckande, humoristiska och mycket överraskande berättelser och guidning var en helt osannolik händelse.

Vi startade kl 8 från Palmviken med Allan Wikman själv vid ratten på bussen. I ett underbart vackert försommarväder ställdes kosan mot Skövdestrakten. Efter en kort bensträckare utanför Kristinehamn, var det så dags för fikarast i Sjötorp. Därefter gick resan vidare till huvudmålet, Ryttmästarbostället vid Simsjön, strax sydväst om Skövde. Vi funderade nog lite till mans om vi verkligen var på rätt väg, när det blev allt smalare och krokigare upp mot Billingen. Men Allan hittade - med god hjälp av vår reseledare Ulla - helt rätt. När vi kom till en skylt som sa att vägen strax tog slut, så var vi framme.



När vi gått ett litet stycke möttes vi av ryttmästaren själv, eller nog räknat den 78-årige kavallerimajoren Bernhard Englund. Och vilket mottagande det var! Längs vägen kommer han iklädd full kavalleristmundering modell 16- eller 1700-tal, med hatt, handskar, ridstövlar och ordnar på bröstet. Och han kommer åkande på en **Segway**!! Eller som han själv kallade den, sin Seghorse. Han började med att berätta om de soldattorp och tillhörande uthus han samlat på platsen.

Alla hus var tidstroget möblerade och utrustade, och man fick en mycket tydlig bild av hur soldatfamiljen levde under 16-, 17- och 1800-talen.

Sedan var det dags för huvudattraktionen - ryttmästarbostället, en rekonstruktion efter Erik Dahlbergs ritningar från 1687. Vi gick in, och Englund visade och berättade om soldatlivet för en officersfamilj. Efter en stund ställde han sig framför väggen och bad



oss vara tysta. Plötsligt hissades väggen upp under ackompanjemang av Westergötlands Regementes Paradmarsch (tror jag!), och en matsal med dukade bord och en större lunchbuffé uppdagades! Till den delikata lunchen serverades för den som så ville såväl vin som snaps (av märket Ryttmästarbrännvin).



Under lunchen fortsatte vår värd att berätta om de samlingar av antikviteter, vapen och allehanda mycket exklusiva och ovanliga föremål han skaffat. Det är omöjligt att i ord beskriva detta - det måste upplevas! Som exempel kan nämnas Carl XII:s skrivbord i valnöt, tillverkat 1693 av hovschatullmakare Hindrich von Hachten. "Det lyckades jag ropa in på auktion mitt framför ögonen på en representant från Nationalmuseum" (för 600.000 kr berättar Englund. Ett annat exempel är den släde som Greta Garbo satt i när hon blev jagad av vargar i inspelningen av Gösta Berlings saga, med en docka iklädd Garbos originalpäls.



Efter lunchen fortsatte vandringen och guidningen vidare genom det ena rummet efter det andra, de flesta nåddes endast via lönndörrar eller väggpartier som plötsligt öppnades. Utifrån sett kunde man inte alls ana vad som fanns innanför det till synes lilla enkla (men vackra) soldattorpet. **Som sagt, det är omöjligt att i ord beskriva vad vi fick se, det måste upplevas!!**

Bernhard Englund har i olika sammanhang uppmärksammats för sina samlingar, både i Sverige och internationellt. Bl a har han utsetts till "årets samlare" i Sverige för några år sedan, och ryttmästarbostället utsågs till årets besöksmål 2015.

Det kändes som om man varit i en annan värld när vi så småningom åter äntrade bussen och Allan satte kurs mot Arvika. Efter fikapaus på det originella och unika "Ölme diversehandel och café" i Kristinehamn (väl värt ett besök!) var vi så småningom hemma i Arvika igen - många unika upplevelser rikare!

Ett STORT TACK till Ulla och övriga inblandade i planeringen av denna sagolika resa!

