

Resan till Skåne 29 maj – 1 juni 2022

Den 29 maj 2022 påbörjades resan mot Skåne där vi bland annat skulle besöka ön Ven, Sofiero Slott, Louisiana konsthall och en hel del annat. Jag skall här försöka återge så mycket som jag kommer ihåg av denna ytterst trevliga resa med både busschauffören Micke och inte minst vår allestädes närvarande guide Jörgen Nielsen

Dag 1



Bussen hämtade oss i Jakobsberg och här sitter 2 förväntansfulla resenärer.

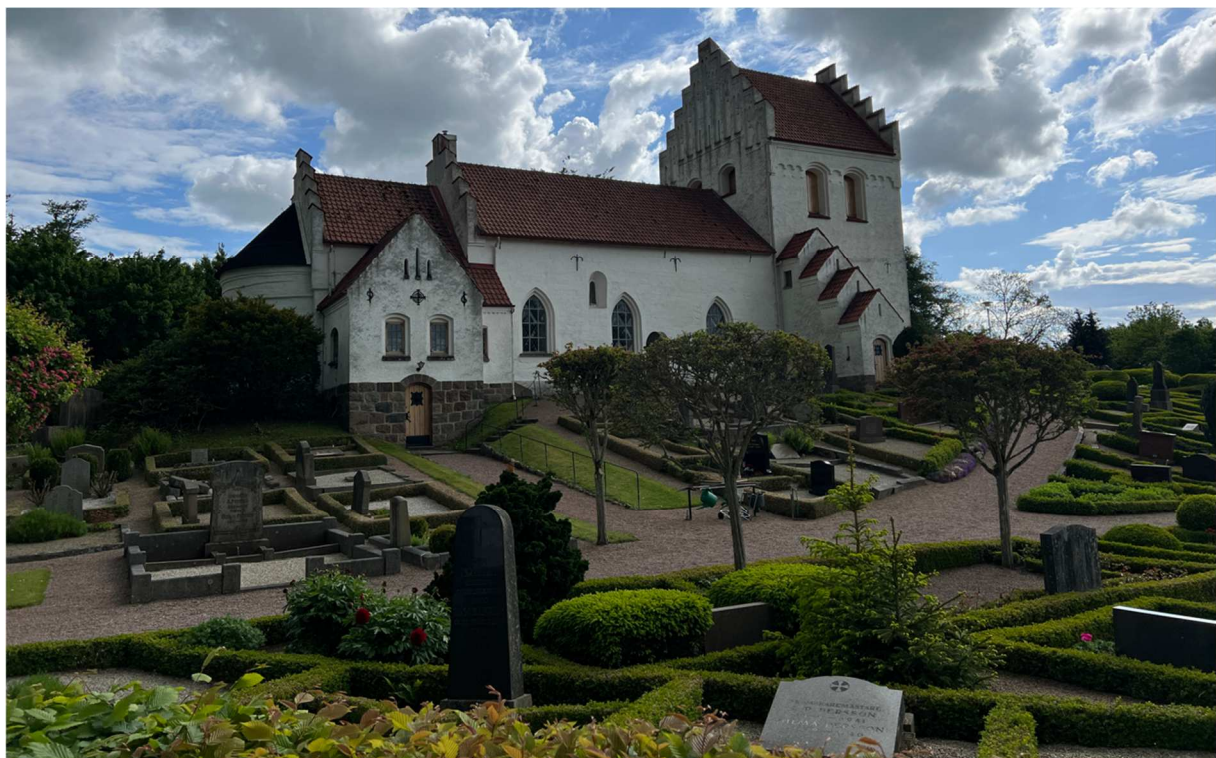
Bussen gjorde förvisso ett antal stopp på vägen med där har jag inga bilder att förmedla.

Busschauffören Micke delgav däremot mycket information längs resan.

När vi anlände till Hässleholm steg Jörgen, vår guide, på bussen och tog oss på en lite snirklig väg mellan Hässleholm och Landskrona som var dagens slutmål.



På vägen mellan Hässleholm och Landskrona stannade vi vid Sireköpinge kyrka som Jöran ville visa oss lite mer av.



Sireköpinge kyrka



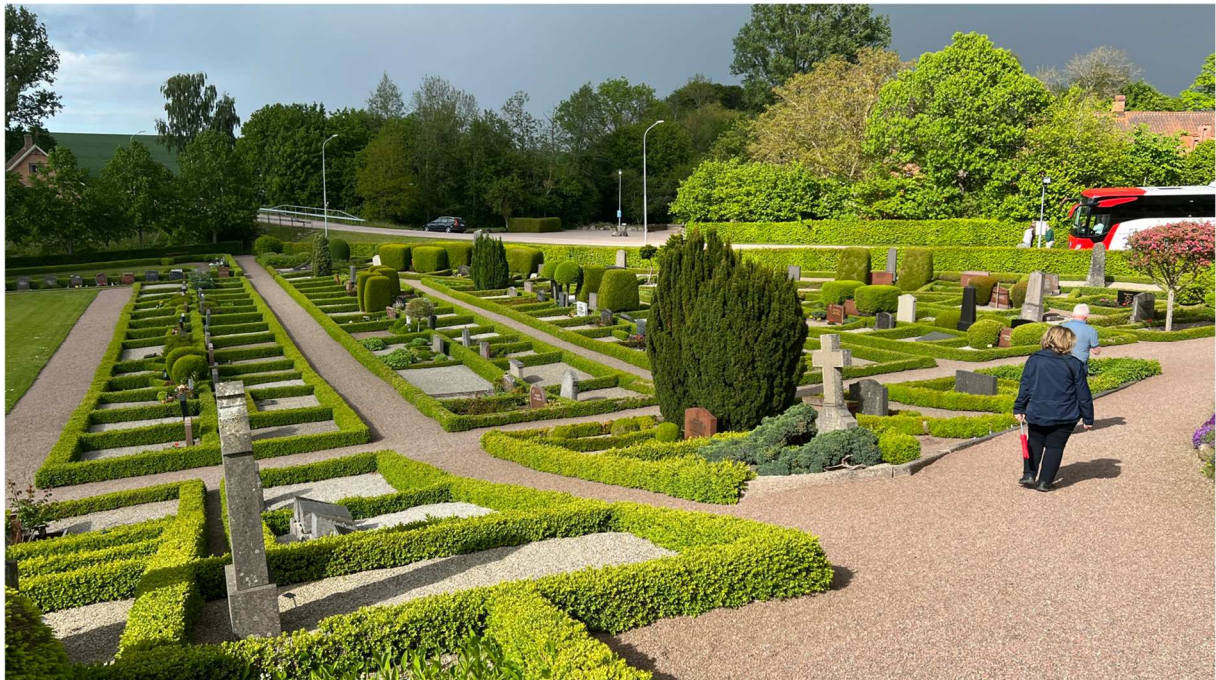
Några från gruppen som beundrar kyrkan.





Interiör från kyrkan





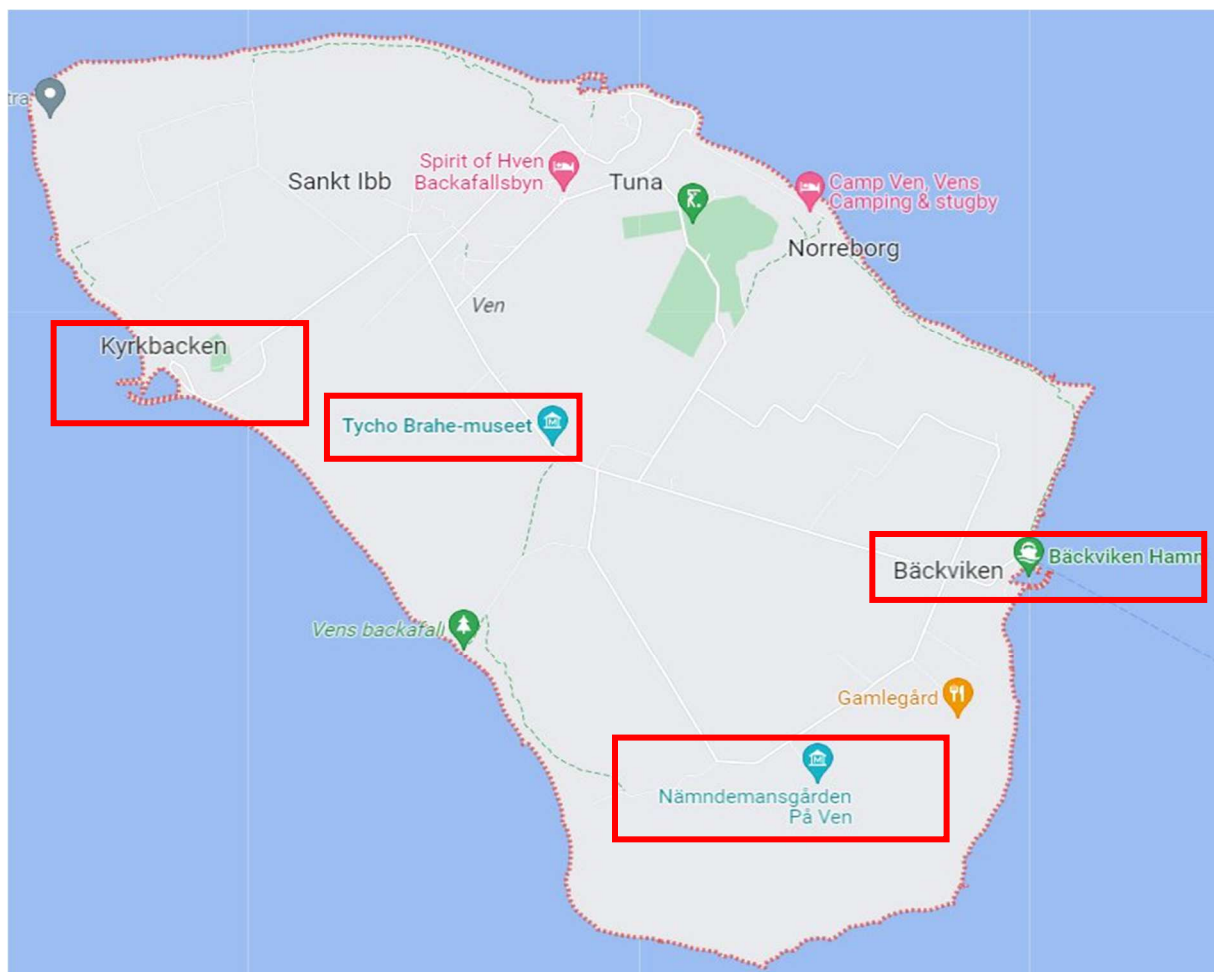
Kyrkogården utanför kyrkan.



Efter kyrkan gick färden vidare och när vi närmade oss Landskrona fick vi en lite tur runt i Borstahuset egentligen är en del av Landskrona. Tyvärr har jag ingen bild från Borstahuset.

Så småningom anlände vi till centrala Landskrona och till hotellet där vi skulle bli inkvartrade. Hotellet ligger bra till nere vid hamnen och nära till centrala delarna av Landskrona.

Dag 2



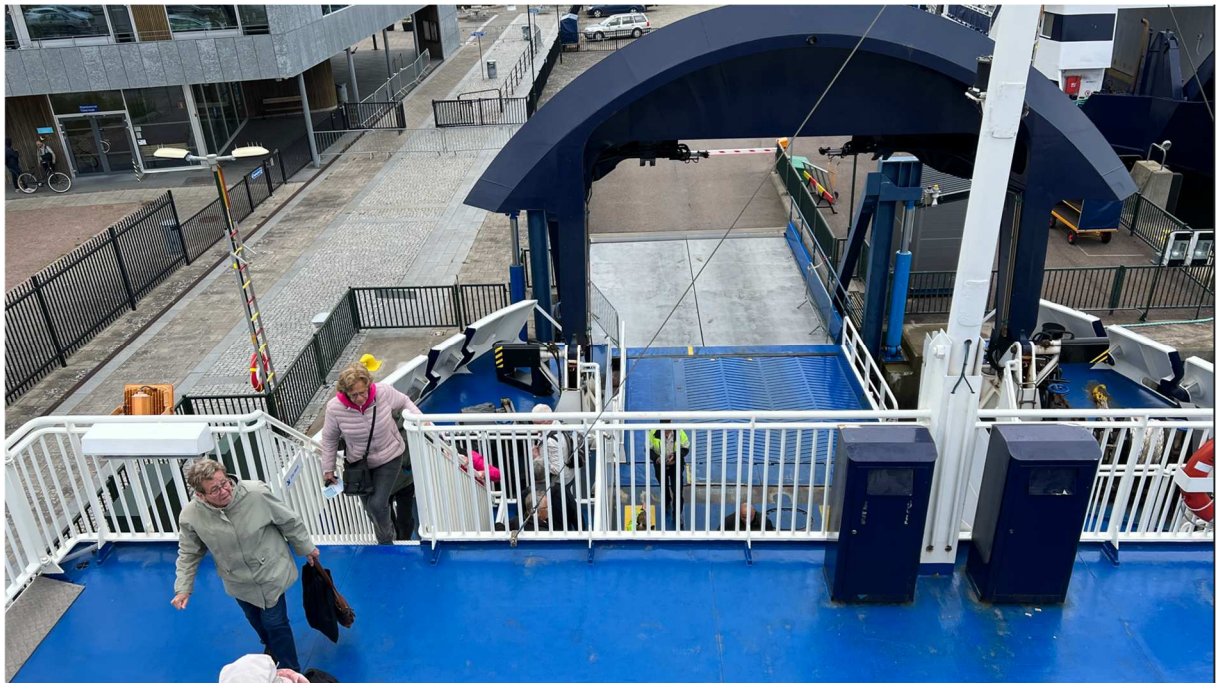
Andra dagen var det utflykt till ön Ven mitt i Öresund.
Kartan visar ett antal av de ställen vi skulle besöka



Vi samlades nere vid färjeläget som låg på lagom promenadvstånd från hotellet.



Dags för ombordstigning





Utsikt från båten över hamnområdet







Lite info från Jöran till några resenärer.



Vi närmar oss Ven och Bäckvikens hamn.



I Bäckviken möttes vi av denna herre som jag tyvärr glömt namnet på. Han tog oss först till en liten restaurang vid färjeläget där vi blev bjudna på kaffe och fralla innan han sedan skulle ta oss runt ön i egenskap av certifierad guide på Ven.



Ön Ven är ett mycket populärt cykelturistmål. Här kan man hyra cyklar och ta sig runt på egen hand. Det ni ser på bilden är hyrcyklar i massor.



Nämndemansgården fr 1700

Vi pensionärer slapp att cykla utan vi blev körda i en liten buss. Första stoppet var Nämndemansgården från 1700-talet.



Till höger i bilden syns en av Skånetrafikens gröna bussar som tog oss runt.



Inne på Nämndemansgårdens gårdsplan



Typiskt skånska halmtak





Interiör från Nämdebansgården



Mycket gamla prylar





Utanför stod detta mäktiga kastanjetråd





Vackra blommor fanns det också en hel del av.



Här delger guiden oss någon intressant information som jag tyvärr inte minns vad det var.



Mottagare av guidens information



Allhelgonakyrkan, nu Tycho Brahe-museet Allhelgonakyrkan, now the Tycho Brahe Museum

Stjärnor, astronomiska instrument och historien om Tycho Brahe fyller numera Allhelgonakyrkan. Den invigdes som Tycho Brahe-museet 2005 – välkommen in!

För alla som levde på Tycho Brahes tid, på 1500-talet, var det självklart att Gud skapat världen. När Tycho riktade sina astronomiska instrument mot himlavalvet studerade han också Guds verk. Han läste Guds ord i Bibeln, men besökte inte kyrkan så ofta som han borde.

På Tychos tid gick man i Sankt Ibb's gamla kyrka, belägen vid Vens nordvästra strand. Kyrkan uppfördes på 1200-talet, men när befolkningen ökade på 1800-talet blev den för liten. Den nya Allhelgonakyrkan byggdes mitt på Ön i tidstypisk nygotisk stil och invigdes 1899. Stenar till grunden togs bland annat från Uraniborgs ruin. Teglet skeppades hit trots alla tegelbruk på Ven.

Allhelgonakyrkan fick ingen egen kyrkogård, man använde den gamla. På 1930-talet började Sankt Ibb's gamla kyrka användas igen och numera är den åter församlingskyrka. Allhelgonakyrkan stängdes 1996, men klockorna klämtar ännu vid hel- och själäringning. I Sankt Ibb's gamla kyrka finns nämligen inga klockor.

Allhelgonakyrkan blev den första församlingskyrkan i Sverige som uppläts åt annan verksamhet. Den kristsnades den 16 november 2003 och överlämnades i Statens fastighetsverk året därpå. Kronprinsessan Victoria invigde Tycho Brahe-museet den 29 april 2005.

Nowadays, the story of Tycho Brahe fills Allhelgonakyrkan (All Saints' Church). It was inaugurated as the Tycho Brahe Museum in 2005 – come inside!

To everyone who lived in Tycho Brahe's time, in the 16th century, it was self-evident that God had created the world. When Tycho turned his astronomical instruments towards the skies, he was also studying God's work. He read the Word of God in the Bible, but did not go to church as often as he should.

In Tycho's day, church services were in St Ibb's old church from the 13th century. When the population increased in the 19th century, it was no longer big enough. The new Allhelgonakyrkan was built in contemporary neo-Gothic style in 1899.

Allhelgonakyrkan did not have its own churchyard, instead using the old one. In the 1930s, the use of St Ibb's old church resumed and today it is again the parish church. Allhelgonakyrkan was closed in 1996, but its bells still ring in the Sabbath and toll at funerals. This is because there are no bells in St Ibb's old church.

Allhelgonakyrkan became the first parish church in Sweden to be dedicated to other activities. It was deconsecrated on 16 November 2003 and handed over to the National Property Board of Sweden the following year. Crown Princess Victoria inaugurated the Tycho Brahe Museum on 29 April 2005.



Målning utförd av Italienaren Giovanni di Paolo 1445: Skapelsen och utdrivningen ur Paradiset.

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART, ROBERT LOHMEYER COLLECTION, 979

STATENS FASTIGHETSVRK

Nästa stopp på vår tur var Tycho Brahe-museet som ligger inhyst i en gammal kyrka som inte längre fungerar som kyrka.



F.d. kyrkan som numera husar Tycho Brahe-museet.



Är du intresserad av Tycho Brahe och vad han sysslade med finns mer att läsa via Wikipedia https://sv.wikipedia.org/wiki/Tycho_Brahe



Någon pryl som användes av vetenskapsmannen eller så är det bara ett monument. Jag vet inte.



Här blir vi upplysta av vår guide om Tycho Brahes värld.



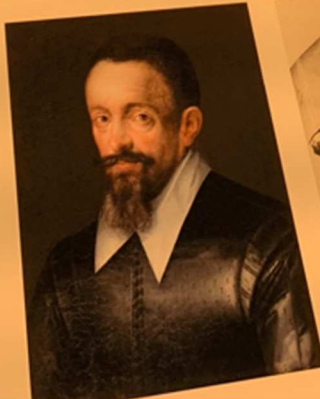
Ett instrument som användes av Tycho Brahe



K. Mytmakaren.

THE MYTH MAKER

Mythmaker is a man who creates myths. He is a man who is not afraid to take risks. He is a man who is not afraid to be different. He is a man who is not afraid to be a pioneer. He is a man who is not afraid to be a leader. He is a man who is not afraid to be a visionary. He is a man who is not afraid to be a dreamer. He is a man who is not afraid to be a creator. He is a man who is not afraid to be a maker. He is a man who is not afraid to be a doer. He is a man who is not afraid to be a warrior. He is a man who is not afraid to be a conqueror. He is a man who is not afraid to be a king. He is a man who is not afraid to be a god. He is a man who is not afraid to be a hero. He is a man who is not afraid to be a legend. He is a man who is not afraid to be a myth. He is a man who is not afraid to be a mythmaker.



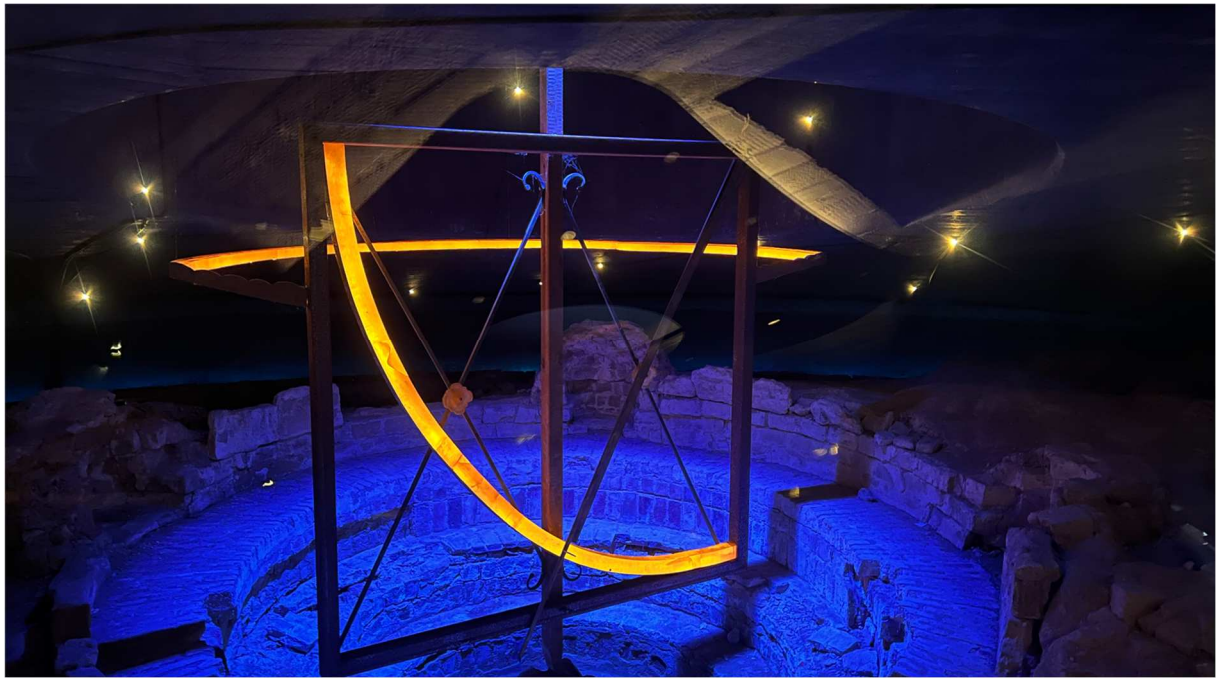
Mannen själv



Observatoriet. Här kunde man gå in vilket många gjorde.



Inifrån observatoriet



Ännu en bild inifrån observatoriet





Naturligtvis fanns det en giftshop som på alla andra ställen med någon sevärighet.



Nu var det dags för lunch



Båda våra guider i sällskap med några från gruppen i väntan på mat och dryck



Drickat har kommit in. Nu väntas det på maten.



Glada miner trots att maten ännu inte är på bordet.





Här har även undertecknad kommit med på ett hörn



Efter lunchen bar det i väg till Kyrkbackens kyrka och Vens berömda Backafall.



Koret



Altartavlan och dopfunt



Denna tavla hade en speciell historia som jag tyvärr inte kan återge men när guiden berättade om var det mycket intressant.



Backafall



Kyrkbackens hamn med Danmark i bakgrunden.



Efter besöket på Kyrkbacken och Backafall började regnet ösa ner vilket inte gjorde så mycket eftersom turen runt Ven var klar så det var bara att äntra bussen som tog os tillbaka till färjan för vidarebefordran till Landskrona och hotellet.

Dag 3



Dag 3 inleddes med en liten tur utanför Landskrona där vi på en höjd kunde se en hel del av Skåne från "lide grann fra ovan"



Jag hittade en lite högre höjd för att få så bra bilder som möjligt.



Tyvär var det lite dimmigt denna dag så utsikten blev lite begränsad





Färden gick vidare mot Helsingborg och Sofiero där vi skulle besöka slottet för att bl.a, beundra den fina parken med alla rododendronbuskarna.



Sofiero Slott



Den här mannen var vår guide på Sofiero och han tog oss runt och berättade om slottet och parken.



Deltagarna i väntan på turen runt



Slottet skänktes av Oscar II till prins Gustav (VI) Adolf när han gifte sig med prinsessan Margareta av Storbritannien och Irland år 1905. Slottet blev sommarslott för Gustav Adolf även när han blev kronprins och sedermera kung.



Troligtvis något lekrum för barnen



Har för mig att detta var kronprinsessans arbetsrum men det kan även vara kronprinsens (kungens)



Utsikt mot Öresund och Danmark från ett av slottets rum.





Lite bilder från parken följer här



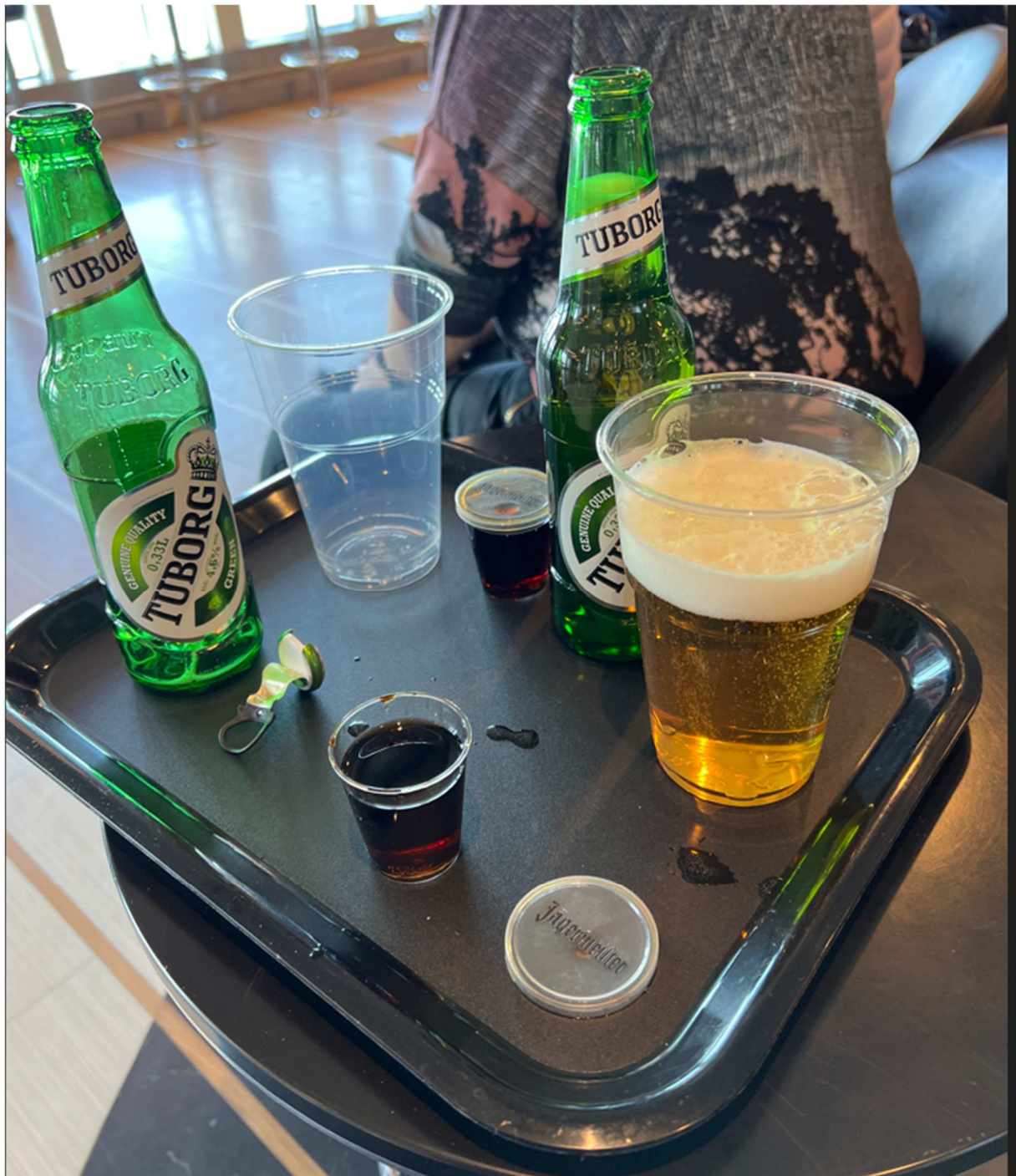




Den här busken intresserade mig speciellt eftersom det fanns som en ingång vilken jag inte kunde motstå att gå in genom.



Så här såg det ut inne i busken på föregående bild. Helt otrolig konstruktion av naturen för att växten skulle kunna växa sig så stor.



Efter Sofiero bar det av till Helsingborg och färjan över till Helsingör. Det satt finns med en öl och en jägermeister.



Kronborgs slott i sikte. Slottet ligger strax utanför Helsingör.



Bussen tog oss till Gamle Humlebæk Kro där lunchen skulle intagas eller "frokost" som lunch heter på danska.



Inne på krogen fick vi en liten berättelse av "overtjeneren" (d.v.s. hovmästaren) om krogen som funnits i flera 100 år.

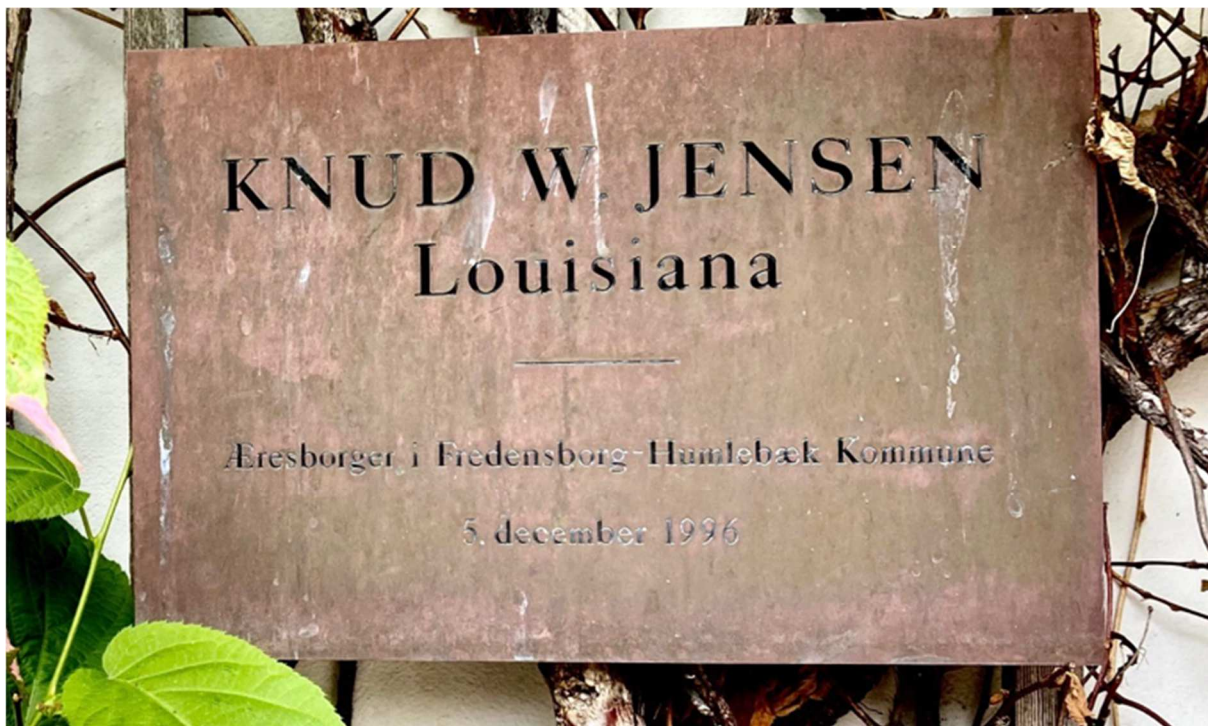
Dessutom fick vi veta vad vi skulle få att äta och vad vi kunde beställa att dricka.







Det var vad som serverades d.v.s. danskt smørebrød



Efter lunchen gik vi over till "Louisiana Museum For Moderne Kunst". Museet låg bara en kort promenad från krogen.





Samling utanför innan vi skulle tas omhand av guider som skulle visa oss runt.



Mycket märkliga kreationer fanns lite varstans.



En av våra 2 guider.





Konst utomhus.





Även bilar var föremål för konst



Ser ut som ET

Efter Louisiana bar det av "hem" mot Landskrona med hjälp av buss och båt.

Dag 4



Dag 4 inleddes med att de som ville kunde följa med på en promenad runt i Landskrona med vår guide Jöran som är hemmahörande i Landskrona och därför mer än väl känner till staden.



Några av deltagarna som ville följa med på turen.



Småbåtshamnen som ligger mycket centralt till.



Landskrona har en gång i tiden tillhört Danmark och då behövdes kanoner att skydda sig mot de krigiska svenskarna. 1658 blev Skåne svensk och då behövdes kanonerna att skydda sig mot de krigiska danskarna!



Bilden tagen vid vallgraven som omgav Kastellet som var ett fortifikationsverk för att skydda Landskrona.



Vi passerade ett koloniområde som jag har för mig Jöran hade någon relation till.



Selma Lagerlöf arbetade som lärarinna i Landskrona mellan 1885 och 1895. Det var från hennes år i Skåne hon fick inspiration till boken "Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige."



Ytterligare en staty i staden. "Flicka i solen" heter den.



Därmed säger vi tack och adjö till Landskrona för att åka vidare till nästa anhalt.



Nästa mål var Birgit Nilssons museum i Västra Karup som ligger en knapp mil från Båstad.



Vi blev guidade runt i huset hon växte upp i. Huset på bilden är dock inte hennes barndomshem.



Det fanns ett intressant museum där man kunde följa Birgits karriär från början till slut.



När besöket i Västra Karup var över körde bussen till Båstads järnvägsstation för att släppa av Jöran som skulle ta sig tillbaka till Landskrona medan vi andra med hjälp av bussen och Micke skulle ta oss hem mot Stockholm.

Vi tackar Jöran för en supertrevlig tur och guidning och trevligt sätt. Ser fram emot en ny resa där Jöran är guide.

*Bilder: Sten och Rose-Marie Pernemark
Text: Sten Pernemark*

Senast uppdaterad 2023-09-18