

## Årets dagbioprogram

Torsdagar kl 14.00 Pris 125 kr. Folkets Hus bjuder på kaffe efteråt.

19 sept **Mother, couch.** Dramakomedi. Tre mycket olika syskon sammanstrålar i en möbelaffär mitt ute i ingenstans, när deras mor vägrar resa sig ur en soffa i butiken.

26 sept **Little Girl Blue.** Vad lämnar egentligen en moder som tar sitt eget liv efter sig? Trauma, sorg, ett pussel att lägga i ett försök till förståelse . Spelad dokumentär

3 okt **En Liten bit av kakan** ”ett enastående litet drama om ett romantiskt möte i Teheran mellan två ensamma hjärtan som minns ett helt annat Iran” Kerstin Gezelius knockas av Maryam Moghaddam och Behtash Sanaeehas glasklara film.**DN**

10 okt **Bröderna Andersson.** En släktkrönika om drömmar och klasstillhörighet som sträcker sig flera generationer bakåt i tiden.

17 okt **Det kunde varit vi.** Dokumentär. Filmen tar oss tillbaka i tiden. Från invigningen av rasbiologiska institutet i Uppsala 1922 till Vipeholmsanstaltens experiment på utvecklingsstörda. Historien bygger delvis på brev man tagit del av, som en pojke som hette Olle skrev till sin mamma från Vipeholmsanstalten. Brev som aldrig skickades.

24 okt *OBS! ingen film, bion abonnerad av skolan*

31 okt **Slumpen avgör.** Ett svartsjukedrama om Fanny, maken Jean och hennes gamla skolkamrat Alain. **Woody Allens** första film på franska

7 nov **We live in time.** En kärlekshistoria om tiden som formar och förändrar

14 nov **De omätbara.** Nils-Petter Löfstedts dokumentär om de som arbetar med att ta hand om andra. ”Se den om du jobbar med människor eller är en”

21 nov **Den svenska torpeden.**

Sommaren 1939. Krigsutbrottet i Europa kryper allt närmare men Sally Bauer, en 30-årig ensamstående mamma, kan inte slita sig från havet och sin längtan efter att få korsa den Engelska kanalen