

En resa i tiden till Bodda, Bodsjö kyrka med Frösö SPF. 2026-09-08



Den 8 september samlades vi i föreningen för en resa ner till Bodsjö i buss. 57 nyfikna medlemmar mötte upp för att under Göran Modens ledning få höra historien om Bodda, om kyrkan och den fantastiska byrå som fanns i Sockenstugan. I tillägg till detta också få se den trädgård som anlagts i gamla prästgården. Håkan Henriksson rattade bussen säkert ner till den för många okända delen av vårt län.

Väl framme möttes vi av Emily Hilmersson som skött om att kyrkan, Boddas Kapell och sockenstugan fanns tillgänglig för oss. Hon fanns sedan med under vandringen som stötta och med sin lokala kännedom stöd för oss med sitt glada leende.



Vi samlades i kyrkan, ett kyrkobygge från 1795 av den i Jämtland kände kyrkobyggaren Pål Persson. Göran berättade om hur man från centralt håll underkänt hans ritning men måst ge med sig då en stenkyrka skulle ha blivit ett alltför kostsamt projekt för den lilla församlingen. Han berättade om kyrktuppen uppe i tornet som angripits av en örn (dum ide då tuppen var

En resa i tiden till Bodda, Bodsjö kyrka med Frösö SPF. 2026-09-08

gjord av plåt), hur en bybo som såg angreppet försökte skjuta örnen men missade och i stället träffade tuppen. Tuppen fanns i kyrkan och kunde visas upp av Göran så vi kunde se kulhålet. Örnen flög vidare och angrep en höna i en gård längre ner, där såg kvinnan i gården det och överföll och ströp örnen med ett skosnöre.

Den historien spreds över världen och blev bl.a. beskriven i en svensk-amerikansk tidning varpå en av läsarna skickade ett äktenskapsförslag till kvinnan då han behövde en sådan handlingskraftig kvinna, hon avböjde dock. Besöket i kyrkan avslutades med ett besök i Sakristian där vi fick beskåda en snidad skulptur av "Den gode Herden" d.v.s Jesus. En skulptur snidad av en bonde på Kilimanjaros sluttningar vid namn E.E Mushi och skänkt av en f.d församlingsmedlem.

Nu ute ur kyrkan delades vi upp i två grupper en som gick till Prästgårdens trädgård där Stein Voets mötte upp och visade sin trädgård där han och hans hustru till 80% var självförsörjande tack vare odling, getter och höns och konservering överlevde. I tillägg till detta nattarbetade hustrun och gjorde olika former av hantverk som bidrog till inkomsten. Imponerande, vi behöver dom som bidrar till ett öppet landskap.



En resa i tiden till Bodda, Bodsjö kyrka med Frösö SPF. 2026-09-08



Den andra gruppen gick till Boddas kapell, som ursprungligen stått i Bodsjöbyn men flyttats upp till kyrkan. Man hade ursprungligen tidsbestämt det till 1000-talet +/- 80 år med kolfjortonmetoden, men senare ändrat, antagligen med dendrologi, till 12-1300 tal, men ändå en av Sveriges äldsta träbyggnader. Vi fick historien om Bodda och hennes 5 pojkar, om katolicismen som kunde vara skälet till att hon fått lämna mannen, prästen, som då han kristnats måste leva i celibat.

Nu till socken stugan och Karl Svenssons tändsticksbyrå, en byrå tillverkad av 227 000 tändstickor och 4,5 kg lim. En byrå i full storlek med vackra ornamenteringar genom att han bränt en del tändstickor i ugnen på sin vedspis.



Byrån har varit utställd på Liljevalls, turnerat runt Europa som ett alster bl. andra icke etablerade konstnärer. Här finns också tändstickstavlor av Karl, samt kåsor, skedar och andra vill nästan säga smycken av en skicklig hantverkare. Karl var en bygdens son från den lilla gården Bergvik, 1 km nedanför Höviken, f.d skogsarbetare men de sista åren i hans liv arbetade han som kyrkvaktmästare i Bodsjö.

En resa i tiden till Bodda, Bodsjö kyrka med Frösö SPF. 2026-09-08



Från Bodsjö Kyrka gick nu resan vidare till Osterian i Smååkran där vi välkomnades av Ingela Mårtensson där hon bjöd in oss i Lösdriften, en nybyggd restaurang i anslutning till den tidigare getladugården. Hon berättade om sin verksamhet och bjöd in oss till en lättlunch med dricka och prov på olika ostar och goda röror, härligt



!Många lockades till handel så bussen var nog mer välfylld under hemresan. När vi närmade oss hembygden möttes vi av kraftigt regn men vi var nog nöjda ändå, vi enades om att dagen varit givande!

Text: Lars Gabrielsson

Foto: Majvor Enström