

SPF Frösön besöker Nationalmuseet och Museet 2026-04-23

Årets museibesök lockade 32 seniorer. Guide för besöket var Max Green. Vi delade upp oss i två grupper. 1:a gruppen började med "Livet designat" på Nationalmuseet.

Vi guidades bland olika teman; rymdåldern, TV-åldern, förenklad vardag, arbetsmiljö och fritid. När TV:n gjorde sitt inträde på 60-talet förändrades mycket. TV:n blev en samlingsplats för familjen med förändrade möbler. Utvecklingen av telefonen var imponerande, framförallt när Telias Kobran lanserades med både telefonapparat, nummerskiva och lur i ett.

Efter visningen av "Livet designat" såg gruppen på egen hand Bengt Lindströms målningar på museet.

Andra gruppen startade på Museet med Bengt Lindströms tavlor. Curt Aspelin var en mycket nära vän till Bengt Lindström. Hans familjs privata Bengt Lindström-samling omfattar 4 000 verk. Jamtli har fått möjligheten att välja ut 50 verk till utställningen, vissa av verken har aldrig visats offentligt.

Bengt Lindström föddes i byn Storsjö kapell 1925, Härjedalen. Som barn hade han täta kontakter med samerna. Det sägs att Bengt Lindströms starka färger har inspirerats av samerna färgglada dräkter och även samekulturen. Bengt Lindström utbildade sig på Konstakademien i Stockholm och Köpenhamn med fortsättning i Paris, där han blev bofast under hela sitt verksamma liv.

Bengt Lindströms oljemålningar kännetecknas av kraftfulla, starka, färgglada färger, spontana figurmålningar med kraftiga penseldrag i breda stråk. Antingen tycker man om Bengts tavlor eller ogillar dem.

Bengt Lindströms konstnärliga produktion är stor, tusentalsmålningar, som nått internationellt genomslag. Känt är även Y:et på Sundsvalls Airport och Volvo bilen upp i luften utanför Bilbolaget i Östersund.

Bengt Lindström dog 2008 och är begravd på Säbrå kyrkogård utanför Härnösand.

Ett stort tack till Max Green för högklassig guidning. Besöket avslutades med fika på Café Jamtli.

Text: Gunhild By