

Frösö SPF i Medvind. 2026-03-10



En lite krystad ingress på vårt möte den 10 mars. Ett möte där hälften av oss anslöt som vanligt på COOP Frösön och den andra halvan i Badhusparken.

Ämnet för dagen var gemenskap och det genom den härliga mötesplats vi har här i Östersund/Frösön på Medvinden en kort tid under vårvintern. Här finns möjligheter till sparkåkning, skridskor, skidor och promenader på vårisen. Denna dag, som så många gånger den senaste tiden, i strålande solsken, varmgrader men med fortfarande bra is. Vi delade upp oss i olika grupper, några med spark bort mot nya vattenverket, andra sparkade mot Mjälle, andra vandrade på vårisen, det gemensamma var att vi skulle senare mötas på Badhusparkens kafé.

Frösö SPF i Medvind. 2026-03-10



Väl där, efter att ha försett oss med kaffe och smörgåsar, berättade Göran Modén historien om Olov Ahlberg, född i Häggenås, som tidigt visade på talang för att skulptera, samtida med Eld och Milles och lika skicklig men som engagerade sig i den nynazistiska rörelsen och därför förskjutits av eftervärlden, en eftervärld som kanske mer sett till den politiska bilden av honom än den konstnärliga.

I Badhusparken kan vi se den ikoniska statyn Far och Son, en staty som väckte många känslor på sin tid genom nakenheten men som blivit ett riktmärke i Badhusparken. Göran berättade också om den donation Olov Ahlberg gjort till Östersund av statyer och statyetter i både brons, trä och gips. En gåva som man verkar ha lite svårt att finna en plats för.

Dagen avslutades som vanligt med samtal, gemenskap och glädje innan vi skingrades.

Text: Lars Gabrielsson

Foto: Karin Wiklander