

Vi går åter över Bron, SPF Frösön besöker Stora kyrkan. 2025-05-06

Den 6 maj besökte vi Stora Kyrkan under ledning av Göran Modén.



Så många hade vi aldrig tidigare varit, 60 medlemmar närvarade. Vi är vana att under Görans ledning resa in i nya spännande världar. Denna gång började resan 1786, då staden grundades och bestod av en övergiven gård nere vid Östersundet. Hur man, när staden växte, såg behovet av en kyrkobyggnad och först 1846 efter 60 år kunde inviga vad som idag är den gamla kyrkan.

Efter järnvägens tillkomst började stadens verkliga tillväxt och det i området Odenslund som i och med att så många av de järnvägsanställda bosatte sig där och därmed skapades municipalsamhället Odenslund som senare införlivades med staden.

Med fler innevånare kom behovet av en större kyrkobyggnad. Man övervägde flera olika områden för den tilltänkta byggnaden men beslöt till slut att bygga där den nu är placerad, d.v.s utanför den dåvarande staden och i Odenslund. Israel Wahlman fick i uppdrag att rita kyrkobyggnaden och 1940 stod den färdig.

Vi går åter över Bron,SPF Frösön besöker Stora kyrkan. 2025-05-06

En 170 m2 målning av konstnären Hilding Lindqvist utgör altartavlan med berättelser ur Bibeln om Jesu liv. En berättelse som Göran gjorde till en predikan som fångade oss närvarande oavsett om vi var troende eller inte.



Under en kunnig guide levandegörs och förklaras mycket som man annars bara går förbi som predikstolen av Olov Ahlberg där urgröpningarna i sargen motsvarade portarna till ringmuren som omger gamla Jerusalem, det guldpläterade M:et, som Maria, som invigts och tillägnats vårt urfolk, samerna, som en ursäkt från kyrkan för hur de hanterats historiskt.



Vi går åter över Bron, SPF Frösön besöker Stora kyrkan. 2025-05-06

Vi fick historien om Alexander Berger som gjort den stora damaskvävnaden där han kopierat Leonardo da Vincis verk Nattvarden där Jesus intar sista måltiden med sina lärjungar. Hur Alexander kom hit till Jämtland och vävde en damask till Rådhusbyggnaden och dessutom denna utsmyckning till Stora Kyrkan och sedan blev kvar i Jämtland och sedermera dog i Dvårsätt



Nu vandrade vi ut och där i ingången till byggnaden visade Göran på Olov Ahlbergs figurer som visade på vår svensk/norska bakgrund.

Där på den högra sidan den svenska kungen Olov skötkonung tillsammans med Östmund Gudfast och runstenen och på den vänstra sidan Olov den helige tillsammans med Arnjot och Örjan Skancke.

Efter denna både historielektion och predikan vandrade vi nu ner till Bowlinghallen där vi intog en ljuvlig Lasagne och diskuterade dagens upplevelse. Nästa gång om 14 dar korvgrillning och lite historia om beredskapstiden ute på Östberget.

Text: Lars Gabrielsson

Foto: Majvor Enström