

SPF Frösön besöker Nationalmuseet 2025-04-24

Vårt årliga besök på nationalmuseum den 24 april hade lockat ett 50 tal seniorer. Guidad tur i den nya utställningen "Livet designat" var inbokat.



Förväntansfulla inför den guidade turen.

Christina Wistman vår guide mötte upp, turen bland föremål från 60-talet började och minnen hos de flesta av oss väcktes till liv. Vi guidades bland utställningens olika teman; rymdåldern, TV-åldern, förenklad vardag, arbetsmiljö, ljud och fritid.

På 60-talet gjorde TV:ns sitt inträde i våra hem och förändrade så mycket, hur det blev en samlingsplats med annan möblering och samtalen förändrades i familjen.

60-talets design karaktäriseras av att vara av hög kvalitet, signalerade framtidstro och att det inte var någon brist på resurser. Idag ser vi annorlunda på vilka behov som finns och design för hållbar utveckling är den stora utmaningen för såväl tillverkare som designer. Den tidens designer kunde skapa tämligen fritt utan dagens utmaningar som bla hållbar utveckling, att tänka i cirkulära processer.



Prins Sigvard Bernadotte var en pionjär inom formgivning och industridesign. Många av oss känner till kaffepannan som lanserades 1954 däremot kanske det var nyhet att den designats av prinsen. Förutom att han drev den egna designbyrån Bernadott & Björn jobbade han under 50 år för den välkända danska designföretaget Georg Jensen.

Elektriska spisar blev under 1960-talet vanligt förekommande i svenska hem.

SPF Frösön besöker Nationalmuseet 2025-04-24

Bruno Mathsson en av Sveriges mest kända möbelformgivare, här representerad med sin berömda stol. Det sägs att han lärde folket att sitta rätt och bekvämt, gärna i ligg- och vilstolar av limmat böjträ och flätad sadelgjord.

I slutet av 50-talet kom Telias Kobra, då en spännande nyhet med både telefonapparat, nummerskiva och lur i ett. Kobran omtalas som en av de 20 viktigaste industri-designerna under 1900-talet.



Vi avslutade besöket med fika, några valde lunch på Café Jamtli och som vanligt intressanta samtal. Ett Stort Tack till Christina Wistman för en mycket intressant och väl genomförd guidning! Vi kan varmt rekommendera utställningen!

Text och foto: Majvor Enström