

Frösö SPF – konst- och kulturhistorisk vandring i Östersund. 2024-03-19



Vi var ett 30-tal medlemmar som samlades tisdagen 19/3 framför Östersunds bibliotek för en kortare konst- och kulturhistoriska vandring längs Rådhusgatan, Samuel Permans gata, Törnstens gränd och avslutning i Badhusparken.



Vi inledde med att prata om skulpturen "Sjunken Tärning" framför biblioteket. Tärningen som har "kastats" fram och tillbaka mellan olika platser och till sin nuvarande plats år 1983. Konstnären hittade en tärning i strandbråte på Svalbard och inspirerades av att den behöll ursprungliga form trots att den utsatts naturens krafter.

Frösö SPF – konst- och kulturhistorisk vandring i Östersund. 2024-03-19



Därefter besökte vi bibliotekets entré och pratade om P1- programmet "Stadsinspektionen" från Östersund där biblioteket lyfts fram som en verklig pärla att visa upp för besökare för sin arkitektur, den unika innergården med ljus, gröna växter och en porlande fontän med Möllebäcks skulptur Sigyn. I sina uppsträckta händer håller Sigyn en skål för att hindra ormens ettergift att droppa över den fjättrade maken Loke enligt den nordiska mytologin.

Verket donerades av Ed Alm till nya (nuvarande) bibliotekets invigning 1958. Denne, ursprungligen från Fåker, hade emigrerat till Vancouver Canada och förutom skulpturen donerade han och hans hustru under tre decennier kanadensisk litteratur och tidskrifter till biblioteket som återfinns i samlingen Canadiana.

Vi fortsatte längs Rådhusgatan till Olof Ahlgrens skulptur Afrodite. Inför kung Gustav VI Adolfs eriksgata 1956 var den placerad framför rådhuset. Gudinnan Afrodite, symbolen för kärlek och fruktbarhet, född esur havets skum och fördes på en snäcka till grekiska ön Pafos. Vi diskuterade även Olof Ahlgrens härkomst och övriga rikliga produktion och enades om att han är värd "en egen mässa".



Frösö SPF – konst- och kulturhistorisk vandring i Östersund. 2024-03-19

Rådhuset är stängt för renovering så Göte Hennix muralmålning "Stadens skapelse" från 1933 får anstå till en annan gång. Men stadens tillblivelse ses från Frösön.

Nästa stopp var G:a Tingshusets fasadskulptur, Fru Justitia eller rättvisans gudinna visade sig ha varit en doldis för många. Tingshuset invigdes 1938 och verksamheten flyttade till nuvarande tingshus 1983. Skulpturen är infälld i en vägg nisch och fick därför stanna kvar. Justitias attribut kände alla till -vågen symbolen för rättvisan och svärdet för makten. Men denna Justitia bär inte den vanligen förekommande ögonbindeln som symboliserar att "Rättvisan är blind" eller som vi säger idag "alla är lika inför lagen."



Vi fortsatte förbi Kyrkparken med Olof Palmes minnesplakett, de trevliga sittplatserna och skulpturen "Pojken med krukorna" av David Wretling. Skulpturen är en gåva av direktören Knut Wiklander med inskriften: "Till Östersunds stad, till glädje för barnen."

Vidare längs Törnstensgränd till husgaveln med den 3,2 meter höga reliefen i järnsmide som vackert tecknar sig mot den gula bakgrunden. Oklart vem som designat den men utförd av elever på Centrala Verkstadsskolan. Elevernas olika yrkesinriktningar är avbildade, textil och sömnad, murare, målare, bilreparatör och motormekaniker.

Frösö SPF – konst- och kulturhistorisk vandring i Östersund. 2024-03-19



Vi började promenaden i solsken men så småningom hade det börjat att dra kallt så lite frusna ilade vi snabbt i väg för att få lite varmt fika i Badhusparkens café och där vi avrundade vandringen i glatt samspråk.

Text: Gun Ståhl

Foto: Majvor Enström