

En vandring i PB:s fotspår.

Den 18 april möttes vi i Frösö SPF-förening för att tillsammans med Göran Modén uppleva PB:s tidiga vistelse i Jämtland.



27 intresserade medlemmar hade mött upp, många nya ansikten till vår glädje.

Att vandra med Göran är i sig själv en stor upplevelse, en mer påläst guide är svårfunnen.

Den här vandringen, som skedde i Vallaområdet, kom att handla inte bara om PB men också mycket om de familjer som hade så stor påverkan på hans liv och hans kärlek till Jämtland. Dessa var familjerna Arbman, Englund och Tirén.

I ungdomen kom han i kontakt med representanter för dessa familjer under sin studietid i Stockholm på Musikaliska akademien, ungdomar som genom samtal om sin hembygd lockade honom till hans första besök hos familjen Arbman i Sunne, ett för honom livsavgörande besök 1889.

Nu inleds en intensiv samvaro med de ovannämnda familjerna och noblessen i Östersund som har sitt sommarparadis i Vallaområdet, dit de som inte är bofasta tar sig med ångbåt till Valla brygga. Det är här han komponerar sina mest berömda stycken som Frösöblomster (bestående av 8 stycken bl.a sommarsång, Vid Frösö Kyrka o.s.v) Det sägs att han satt inne i skogen nedanför Änggård och notsatte styckena, Änge Gård som blivit den plats där han genom sina vänner Lars Tirén och hans hustru Helga (f. Englund) inkvarterades under sina första år på Frösön. Här utvecklades också hans intresse för tennis och fjällvandringar.



Änge Gård



Göran tog oss med på en vandring bland de dåvarande sommarparadiserna och numera bostäder för fastboende och de familjer som då fanns i området nere vid sjön nedanför Änge Gård. En vandring som genom hans berättar konst i sig blir en upplevelse. Vi får en bild av en tonsättare som helst såg sig som en medlem av dessa familjer, dock en lite egocentrisk medlem som kunde sura lite när han inte fick vara med på familjebilden, kunde också vara lite krävande när det gäller service, men det är väl en rätt en konstnärssjäl har.

Göran Modén, dagens guide med fantastiska berättelser om PB.

I solen på nersidan av Änge Gård, idag en bedagad, något förfallen byggnad, intog vi vår matsäck i ett underbart solsken och en härlig vårvärme



Som avslutning vandrade vi upp till Källtorp som byggdes av Augusta Englund och dit PB flyttade under sina vistelser på Frösön, innan Sommarhagen, efter det att Lars Tirén kommit på obestånd. (Augusta var Lars svärmor)

Härliga dagar har också ett slut, så även denna. Ett stort Tack till Göran och hans hustru Gun som ger oss dessa upplevelser.

Om 14 dagar blir det Fillstabäcken och dess kalktuffar.

Text: Lars Gabrielsson

Foto: Majvor Enström

2023-04-18