

SPF Frösön gör ett nedslag på Nationalmuseet i Östersund.

Den 1 Mars samlades 41 medlemmar, om inte tidigare konstintresserade så nu med ett växande konstintresse, medlemmar på Jamtli för en guidad tur genom samlingarna på Nationalmuseet. Vi var så många att det blev 2 guidningar ledda av museets duktiga guide Sofia. Den nuvarande utställningen berörde 1800-talets nationalistiska yra som så i hög grad återspeglade historien och våra forna trosföreställningar.

Vår guide ledde oss genom historien, hur förlusten av Finland påverkat oss, hur den tidigare stormaktstiden levde kvar och påverkade nationalismen och den konst som både växte fram och tvingades fram av tidsandan.

Utställningen heter Nordiska myter och det lever den upp till, för här finns både sagor, historia och myter.

Konstnärerna tog ofta avstamp i den grekisk, romerska bildkonsten som ofta dåtidens kritiker ifrågasatte men som vi nu kan uppskatta.

Vi började vandringen i den mytologin och romantiken med dansande älvor av Nils Blommér, Ernst Josephsons Näcken, statyetter av bl.a Oden och Skogsrået.

Vi vandrade vidare till Carl Wahlboms berömda tavla av Gustav den andre Adolfs död, en tavla man minns från historieboken i skolan (ett minne långt tillbaka i tiden för oss pensionärer)

Sofia guidade oss föredömligt vidare till historiska händelser och visade hur konstnärer gått tillbaka i historien och försökt placera historiska händelser i tidstypiska miljöer.

Guidningen avslutades med Illustratörer som John Bauer, John Arosenius och Elsa Beskow. Hur dom utvecklade barnboken till personligt utvecklade konstverk.

Lars Gabrielsson