

Falkenbergsrevyn den 5 mars 2026

Detta år som alla andra bussades vi till Falkenberg för att uppleva årets höjare. Revynamnet för i år var "Högt Spel - En svindlande revy". Under åren har det växlat något med deltagarna i ensemblen och i år är det sista året som Bertil Schough är med.

Bertils enorma kunskaper att spela olika instrument visade han med att t.ex. spela fiol och hålla stråken på flera sätt. Utöver det tog han över basfiolen, synth, dragspel, gitarr och trummor. Allt med enorm energi.

Årets föreställning innehöll 26 inslag av aktuella händelser under året.

För att uppmärksamma någon från revyn måste vikingen Fredrik Vahlgren nämnas för sin enorma röst och hantering av saxofonen.

I årets föreställning berördes städning med proffsen. På tal om städning, det gjordes "svarta affärer" innanför rocken, t.ex. kaffe efter önskemål.

Det finns inga dumma frågor om man Frågar Lund, experterna har alltid tydliga svar. En aning krångligt var det när kungen aviserade händelser inifrån kungahuset. Även norska kungahuset nämndes av någon anledning.

Tramp gick fram och tillbaka på scenen några varv med ett åsnehuvud under armen. Den långa röda slips får inte glömmas, undrar vad som skall döljas.

Hemliga dokument benämnda "Landerholm" visades fram för allmän kännedom. Louvrens väktare fanns med på scenen som Klang och Kling. Det finns ingen anledning att klaga, det kunde ju varit värre.

Äkta dockorna Labubu gjorde entré. Påven, Vatikanens ledare med följe gjorde även dom ett äkta framträdande.

Fram till den 5 mars hade det sålts biljetter till publikrekord, 28 812 biljetter!

Alla föreställningar, i år som tidigare, utan alla skickliga medarbetarna bakom kulisserna hade inte haft samma effekt på scenen.