

Falkenbergsrevyn den 8 mars 2024

Detta år var inget undantag, resan till Falkenberg är ett ständigt återkommande *måste*. Det har alltid varit slagfärdiga och genomarbetade program, men i år är frågan om det inte slog rekord.

TVÄRDRAG, en revy som drar åt alla håll. I år innehöll programmet 24 inslag.

Här kommer ett axplock;

Natos medlemskap och vår beredskap är god, beväringarnas uppdrag är att försvara den yttre fronten (Y-fronten). Knut Knutson bidrog med utsvävande gester och värdering, men det var inte värt ett skit. Årskavalkaden bestod av tolv kända låtar där artisternas namn och texterna hade arrangerats om.

Fredrik Vahlgren, ny i ensemblen, med en röst som verkligen tog publiken med storm. En Kväll i Juni till minne av Lasse Berghagen.

Den spanska kysen. Provrörsinsamling och sedan spreds säden ut. Mat på franska redovisades av kyparen. Det blev svensk husmanskost, men Säg Det Då (på svenska). I väntans tider där det krävdes snabbtaxi till BB kom Göstas EPA-taxi som endast tog en person utan bagage. Det slutade med att den blivande mamman fick ta väskorna och gå, den blivande fadern tog den beställda taxin.

Under hela föreställningen var det en energi som måste upplevas, det fanns inte utrymme för andhämtning. Scenbyten av kläder, kulisser, dans, sång och spel, tala om stormvind.

En notis om arbetet bakom kulisserna:

Enastående kostymeringar av Carolin Eriksson. Det är tre månaders heltidsarbete för design och sömnad. Som exempel; fjädrar och dun för Tuppen och Hönan, en otroligt detaljrik hovklänning med huvudbonad och halskrage, glittrande kostymer, volangklänning och stor rosett, flerfärgad pajasdräkt och enhetlig kostymering för artisterna.

Revyprogrammet innehåller en hel del trevlig läsning om hur arbetet fortlöper från början till färdig produkt.