

Jämtlandsresa

SPF Seniorerna Enabygden skulle ju göra en resa till Jämtland var det tänkt. Den resan blev inte av, så Solveig och jag gjorde en egen resa dit. Måndagen den 19 juni satte vi oss i bilen och åkte mot norr. Vi körde Tidernas väg via Gysinge, Österlövsta, Bollnäs till Järvsö. Vi tittade in i den vackra kyrkan där det pågick en utställning med ikoner målade på bitar av pressenning. Lite säreget!

Vi fortsatte genom skogarna i Hälsingland och kom fram till Ljusdal där vi övernattade på stadshotellet. Efter en god natts sömn och frukost fortsatte vi resan och kom så småningom till Persåsen. Där besökte vi Wikners fina anläggning med massor av konstföremål i trä. Där finns många svarvade saker, men även lampor och möbler i olika utföranden. Vi fick faktiskt prata med den store konstnären Leif Wikner. Han stod där i sin verkstad och arbetade. Han berättade att de har gjort ytterligare en bok om trä. En hade jag fått tidigare. Dessutom finns nu en bok som heter Snilleriket

Snilleriket är ett mycket begränsat område i Jämtland i södra Storsjöbygden vid Storsjön mellan Svenstavik och Oviken. Här har minst 15 uppfinnare och andra snillen inom teknik, bildkonst, musik, samhällsdebatt och litteratur varit bosatta under kortare eller längre tid. För att hedra dem har det gjorts en sammanfattande bok och utställningar på fyra besöksställen i området.

Efter en god lunchbuffe i Wikners restaurang fortsatte vi mot Östersund och Frösön. Där tog vi in på den gamla men vackra Östbergsgården. Från vårt rum hade vi en betagande utsikt över Storsjön med ett par blommande fruktträd och en vit syren i förgrunden.

Dagen efter åkte vi ut till Sommarhagen, Wilhelm Peterson Bergers bostad. Med milsvid utsikt över skogar, sjöar och fjäll ligger Sommarhagen som tonsättaren Peterson-Berger lät bygga som sitt drömhus på Frösön 1914. I huset finns i dag Mor Sofias café med hembakt bröd. Audioguiden på svenska, engelska, tyska och franska finns också. Grupper kan boka tid med guide. Audioguiden var en praktisk anordning med hörlurar. När man pekade med en sökare mot en känslkropp på väggen fick man höra det som var intressant om just det rummet och Peterson-Berger. Många vackra musikinslag ingick också. Peterson-Berger har komponerat fem musikdramatiska verk. Det mest kända är operan Arnljot som hade viss framgång på Kungliga Operan och som fortfarande uppförs varje sommar som talldrama här på Frösön. Det finns också fem symfonier och en violinkonsert.

Wilhelm Peterson-Berger har fått två vägar uppkallade efter sig. Båda heter Peterson-Bergers väg. Den ena går mellan gamla färjeläget vid Vallsundet och Frösö kyrka och passerar därmed Sommarhagen. Den andra ligger i stadsdelen Gottsunda i Uppsala. Vi gjorde också ett besök i Frösö kyrka. Den byggdes under 1200-talet. Den har en vacker klockstapel utanför. Den byggdes 1865 av A Ahlgrensson. Han byggde så många som 12 klockstaplar i trakten.

Så lämnade vi kyrkan och begav oss till Östersund och hembygdsmuséet Jamtli. Sällan har jag sett en så gedigen beskrivning av folks levnadsvillkor i gamla tider. Även där fick vi sätta på oss hörlurar och höra en speaker berätta om Jämtland i gamla tider. Vid ingången fick vi se ett storsjöodjur i naturlig storlek (tror jag). Man kunde krypa in i gapet på den och åka rutschkana ner till nästa våning som var fylld av historia. Vi såg fjället genom ett år av samisk kultur och renskötsel. Sedan gick vi runt under några timmar och fick höra om andra jämtlänningar. Vi såg Överhogdalsbonaderna som ska vara världens bäst bevarade bildvävar. Vi såg människor i helg och söcken. Allt var skildrat på ett trovärdigt och fint sätt. Utanför muséet fanns en modelljärnväg, en lappkåta, en gammal bensinmack, barnens mejeri, Per-Albintorpet som var ett exempel på hus med förmånliga lån från 1942

Trötta men nöjda lämnade vi sevärd Jamtli och åkte 4 mil söderut till Hackås kyrka. Det blåste friskt och vågor gick höga på Storsjön.

Så var vi färdiga med det vi ville se i Jämtland. Nästa dag åkte vi den långa vägen hem.