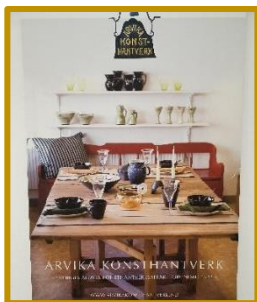


## SPF-Seniorerna Edabygden på Rackstadmuséet



En strålande högsommardag under juni månads sista dag besökte ett trettiotal SPF-Seniorer från Edabygden och Jössebygden Arvika Konsthantverks jubileumsutställning "100 år av lustfyllt skapande" (även namnet på Hans Bergströms bok) på Rackstadmuséet. →



Besöket inleddes med en promenad i parkens prunkande trädgård bland fruktträd, mängder av utslagna rosor i olika färger och välskötta blomsterrabatter och fortsatte med en delikat lunch i restaurangen.



Efter lunchen guidades vi genom utställningen av textilkonstnären Birgitta Nordström och keramikern Kaj Stuart-Beck nuvarande medlemmar i föreningen. Vi blev informerade om Arvika Konsthantverks historia och verksamhet. Föreningen driver Sveriges äldsta konsthantverksbutik som ett kooperativ av konsthantverkare för försäljning av egna produkter.



I år firar man ett sekel av hantverksskicklighet som bidragit till och medfört att konsthantverk numera utgör en stor del av staden Arvikas själ, vida berömt såväl inom som utanför landets gränser. När föreningen bildades 1922 var det framför allt Maja Fjaestad (här porträtterad av nuvarande ordförande i föreningen Margareta Björkäng) som tog initiativet och som var mest drivande. Hon fungerade också som föreningens ordförande under de 26 första åren. En annan kvinna som betytt mycket för föreningen är keramikern Ulla Nilsson som i ledande positioner ägnade mer än 35 år av sitt yrkesliv åt föreningen.



En tredje kvinna, som kanske inte är så känd för allmänheten men som guiderna gärna ville framhålla är Britta Bostrand, som betytt mycket för föreningen genom sitt affärssinne, kunnande och erfarenhet att driva butiker under en följd av år lyckats bidra till föreningens goda ekonomi.



Margareta Björkäng, Birgitta Nordström, Kaj Stuart-Beck.

Här porträtterade av Jessica Stuart-Beck

Utställningen på muséet skildrar dels konsthantverkarnas alster under fyra olika epoker av det gångna seklet, dels de fyra årstiderna med alster av nu verksamma konstnärer. I utställningssalens mitt har man placerat ett festbord dekorerat och dukat med keramik, glas, textilier och andra slöjdade produkter alla givetvis tillverkade av föreningens egna konsthantverkare, bland annat en lång rad av Marita Olssons Taserudsljusstakar målade i regnbågens alla färger.



Sittande  
Publik



Efter visningen och sedan vi avtackat våra kunniga guider samlades vi i skuggan på uteserveringen för att försöka smälta allt vi sett, fått till oss och hört samt avnjuta caféets bakverk och flera koppar nykockt kaffe. Vi var också överens om att nästa gång vi kommer till Arvika måste vi besöka butiken Arvika Konsthantverk på Kyrkogatan 17 B.

Text och bild Anders Johansson. Bild Karin Bohlin