

Edabygdens SPF-Seniorer på trandans 29-30/3



Ett tjugotal naturintresserade SPF-Seniorer från Edabygden hade hörsammat erbjudandet att under sista veckan i mars få resa med till Hornborgasjön för att dansa med tranor. Vi tog in på Brunsbo Gästgifveri och biskopsgård i utkanten av Skara för en bättre middag och övernattnig i väntan på nästa dags begivenhet vid Hornborgasjön.

På morgonen efter frukost for vi till Trandansen som ligger vid sjöns södra ända. Ackompanjerade av en fantastisk ljudkuliss av mer än 7 000 trumpetande tranor anlände vi förväntansfullt till området.

Här fanns även mängder av andra fåglar såsom olika slags gäss och sångsvan men landskapet och våtmarken dominerades helt av alla tranorna. Denna massa av dansande och trumpetande mäktiga långbenta fåglar måste vara en av den svenska naturens mest spektakulära skådespel som vi hade förmånen att på nära håll kunna fotografera och få se från "första parkett".



Den utmärkta guiden Malin Herin från länsstyrelsen i Västra Götaland informerade oss om Hornborgasjöns naturreservat som omfattar sjön med dess strandängar och våtmarker. Vi fick veta hur sjön restaurerats efter många år av torrläggning och om odlingslandskapet med dess geologiska historia. Vi fick naturligtvis också lära oss mycket om tranorna. Dom flesta visste ju att trana på latin heter Grus Grus men inte att den röda hjässan inte är fjädrar och att den blir ännu rödare vid parningsakten, att vingbredden kan vara upp emot 2,5 m, att dom helst sover stående i vattnet, att dieten är såväl animalisk som vegetabilisk. Vidare fick vi lära oss var dom häckar och övervintrar, hur det livslånga parförhållandet ser ut, vad dansandet syftar till, varför dom kommer just till Hornborgasjön och hur man kan räkna alla dessa mängder med tranor samt mycket, mycket mer.



Nollgradig snålblåst med snö i luften, men med långkalsonger, täckjacka, vantar och vintermössa på, var alla deltagare mycket nöjda och imponerade av resan och detta unika skådespel som vi fått uppleva på nära håll den här dagen.

Vi gjorde även en utflykt till Skara och Jula konsthottell. Försökte komma in i domkyrkan, vars norra port skulle vara öppen men misslyckades.

Några hittade mer tama tranor på Löfwinge atelje på hemvägen.

Mer bilder kommer så småningom i bildgalleriet.



Text Anders Johansson Bild Reidar Persson, Märnit Jönsson och Karin Bohlin