

Utflykt till Halmens Hus i Bengtsfors 15/7 2026

Få blev färre, men icke desto mindre var vi fyra som drog i väg - söderut - med Bodil vid ratten, ända till Bengtsfors!

33° värme slog emot oss vid urstigning ur den behagliga åktemperaturen. Det kändes verkligen att vi kommit söderöver!

Klockan var 11.00 och naturligtvis ville vi börja med kaffe. Väluppföstrade checkade vi först av med Jonna på Halmens Hus om detta var ok. "Naturligtvis! Jag är här hela dagen" sa den bli'a, go'a guiden.

Kaffe med bakelse inomhus i AC- tempererat luftigt rum blev perfekt.

På Halmens Hus blev vi mottagna av en duktig Jonna. Hon guidade oss kunnigt igenom den historiska delen, pedagogisk och lättillgänglig i sig, på ett trevligt sätt.



Man hade i trakten lärt att man med sju halmstrån kunde göra en sjufläta, som putsades av barnen, (som yngst 18 mån.), manglades och flätpackar producerades.

Halmpackar användes som betalmedel in natura och var en viktig extra inkomstkälla under fattigt 1800-tal. Hantverksskickligheten utvecklade produkter i halm.

Försäljning och export kom igång genom den hatt mannen i behov av hatt hade fått och som glänste som guld i solen. Klart man ville ha en guldhatt 🧡

Som mest exporterades 500 000 hattar.

Pionjär var Märta-Stina, som 19 år gammal vandrade över till Norge för bättre pigvillkor - lön - utöver det vanliga mat och husrum. Efter sommaren hade hon med sig kunskapen hem; att fläta och sy hattar, något hon lärt av drängen på gården som varit i Panama o lärt flätning med strå.



Halmens Hus på Majberget i Bengtsfors är Nordens enda halm- och halmkonsthantverksmuseum. 30-årsjubilerade 2025.

Jonna berättade och visade på de personer som varit av stor betydelse i händelsekedjan, producenter, försäljare och produktutvecklare genom åren.

Produktionsrekordet borde innehas av Katarina, som flätade halm i 100 år, från 3 till 103 års ålder.

Själv, kommen från Umeå, kom Jonna i kontakt med halm på Stenebyskolan för fem år sedan och blev "blixträlst", som hon uttryckte det. I dag lär hon ut hantverket förutom att hon entusiasmerande guidar i muséet.



På Halmens hus finns också en hantverksbutik med både bruks- och konstföremål, även i andra material.

Vi spanade naturligtvis in dessa också.

Sedan bar det av mot Lennartsfors. Vägvalet blev genom vackra vyer på s.v. sidan om sjöarna. Målet var nu Bergstugan och lunch. Valet föll här samfällt på deras Varmrökta lax med hjortronsås och potatis. Gott i vacker miljö.



Som grädde på moset valde vi att, som extranummer, åka via Broms konditori i Årjäng för kaffe på maten med bakelse som efterrätt. Britt-Marie hade gjort reklam för nämnda konditori på vägen ner, och ibland måste man få falla för reklamens frestelser. Inget vi ångrade.

Nöjda med resa och samvaro skiljdes vi åt och var överens om att denna upplevelse hade vi gärna unnat flera!!



Rose-Marie Hägglund skrev och fotograferade

